Villaflores

1525 - 2025

Villaflores

1525 - 2025

Villaflores 1525 - 2025

Primera edición, diciembre 2025

Autor
Francisco Javier Escobar Santiago

Equipo Editorial de RIECHIAPAS
José Humberto Trejo Catalán
Emma Yolanda Escobar Flores
Marichelo Esteban Palacios
José Humberto Trejo Calzada

Diseño y Maquetado:
Andrés Jerónimo Pérez Gómez

Corrección de estilo
Luis Arturo Ramírez Cruz

ISBN: 978-607-99827-3-7

Publicado por la Red para la Inclusion Educativa en Chiapas, (RIECHIAPAS.a.c)

Este documento ha sido realizado con base en una investigación y conocimientos colectivos, por lo que puede copiarse y difundirse libremente, siempre y cuando se cite la fuente y no se altere su contenido ni se comercialice o se apropie privadamente, por persona moral o física, todo o parte del mismo.

El contenido es responsabilidad del autor y no del Comité Editorial de RIECHIAPAS.

Hecho en México / Made in México

Índice

A manera de justificación 13

Dedicatorias 15

Aquí inicia el deseo de escribir parte de la historia de los orígenes de Villaflores 17

Prólogo XXV

Introducción 29

CAPÍTULO PRIMERO: Villaflores en busca de su identidad 35

1.- ¿cómo conceptualizamos la historia de los indígenas y afros en Chiapas? 38

2.- Los esclavos negros llegan a Chiapas 33

3.- Distribución espacial: Provincia de Chiapas y gobernación del Soconusco 38

4.- 1545 año clave para la futura fundación de la región frailesca 40

CAPÍTULO SEGUNDO: Nacimiento de la Frailesca 51

1.- 1545 inicio de la aventura 53

2.- Portacelli y Coutilinoco 53

3.- San José de los negros primera hacienda 55

4.- inicio del comercio frailescano 57

5.- La herencia que nos legaron los esclavos afros 61

6.- Mitos/Leyendas 63

7.- música, vestido, arte culinario 64

8.- Los esclavos nos heredaron el respeto a la naturaleza y la tierra 73

9.- Mitos y leyendas que se han ido perdiendo con el tiempo 74

CAPÍTULO TERCERO: Esplendor de las Haciendas Frailescanas 81

1.- San Lucas y el convento de los frailes dominicos 83

2.- 12 haciendas patrimonio dominico 86

3.- Depresión demográfica 88

CAPÍTULO CUARTO: Anexión de Chiapas a México fin de latifundios..... 91
1.- 200 años de la incorporación de Chiapas a México 93
2.- la iglesia nunca previó su caída.....97
3.- Caída de los frailes.....98
4.- relación de haciendas en la frailesca 1852 106
5.- 1873 Trinidad de la ley.....111
6.- 1876 Santa Catarina la grande.....112

CAPÍTULO QUINTO: Villaflores pueblo que Dios me dio..... 115
1.- Características de los hacendados en la frailesca 117
2.- relación de hacendados que fundaron Villaflores 118
3.- primeros jefes políticos 119
4.- 1894 muerte del Gral. Julián Grajales 121
5.- 1909 Villaflores pierde su rango político 123
6.- 1909 A 1914 Chiapa de Corzo nombra jefes políticos 124
7.- 1914 Villaflores municipio libre 125
8.- Villaflores nombra su primer presidente municipal..... 126
9.- Villaflores y sus colindancias oficiales 126
10.- Relación de presidentes municipales de 1 año 129
11.-Gobiernos Municipales De Dos Años..... 131

CAPÍTULO SEXTO: VIillaflores lucha por la modernidad..... 137

Conclusiones..... 169

Colaboradores..... 170

Fotografía..... 170

Diseño, corrección y Lineamientos..... 170

Bibliografía consultada.....1171

A MANERA DE JUSTIFICACIÓN

La publicación de este libro marca 6 años de colaboración profesional y profunda amistad qué se inició con la llegada al ayuntamiento municipal de Villaflores el ciudadano doctor Mariano Guadalupe Rosales Zuárth y los componentes de la Fundación Cultura Villaflores, a.c. Proyecto que nació en pláticas que mantuvimos para hacer un libro que refiriera todo el origen de nuestro pueblo, con el apoyo de los cronistas de Villaflores este trabajo es nuestra respuesta a esa necesidad donde mostramos nuestra contribución a una mayor consolidación en este campo y que sirva de dato histórico para las generaciones que nos preceden.

No se ha escrito aún una historia de los pueblos que atienda las concepciones de sus antecedentes, es decir causas que originaron su fundación y como vino dando forma un pueblo. Dentro del marco histórico de Villaflores a partir de la época colonial se explica claramente el propósito de su desarrollo, partiendo de los frailes dominicos que adquirieron los derechos de las tierras que los esclavos negros la llamaron COUTILINICO y los dominicos PORTACELLI, que en ambos casos quería decir lo mismo ENTRADA AL CIELO.

Si partimos de un marco referencial, nos encontramos con variables causales como:

a). Nuestros indígenas

b). Los frailes

c). Los esclavos negros

con estas variables definidas nos introducimos en un campo dinámico y en expansión que llamaremos afroespaño/indígena, definimos este campo en primer lugar el estudio de la población indígena en la región, en segundo lugar, a los esclavos negros y en tercer lugar los frailes dominicos y su aventura a nuevas tierras.

Aclaro, que las lecturas consultadas, son de investigadores que estudian la historia, cultura y luchas de la raza negra en Chiapas, no son ideas propias, las tomo y hago de este trabajo una compilación lo más real posible y que nos acerque a conocer y entender nuestros orígenes en el actual Villaflores.

Me siento agradecido con todos por sus aportaciones y que espero no sea plagio, sino lo contrario, con un solo criterio unimos los conceptos

de todos los historiadores locales: Pedro Muñoz Sol, Jorge Octavio Chanona Ruiz, César Augusto Brindis Ruiz, Jorge Zavaleta Gómez, Héctor Barreiro Guzmán, Jaime Flores Hernández, Jaime Solís Argüello, Gilberto Gómez Morales, Víctor Hugo Aquino Ruiz, Roque Macías López, Arturo López y al Dr. Juan González Esponda, estatales y nacionales para dar a este pequeño libro con fotografías que indican todo el proceso de formación de este mi querido pueblo de Villaflores que Dios me dio.

Vista parcial del parque Benito Juárez, [Fotografía] por Francisco Javier. 2025.

Con especial cariño para mis hijos Jeanet Ivonne, Emma Yolanda, Karla Nelly, Dania Guadalupe Y Francisco Javier quienes con su presencia han hecho de mi vida un paraíso, YOLI, mi amiga, amante, compañera, consejera y adorable esposa, gracias por tu apoyo incondicional.

A mis otros hijos gracias por esa unidad y armonía: Marichelo, Humberto, Beny, Golly.

A mis nietos donde mi orgullo se desborda, Christopher, Renato, Mauricio, Fabio, Yolita, Sandro, Carlos Xavier, Beny, José Javier, Iván, Camilita y Pepe, a Santiago Xavier y en camino Olivia bisnietos roba corazones

A mis hermanos de sangre y escuela.

Los primeros estudios sobre la historia, el comportamiento y la cultura de los esclavos negros y sus descendientes en la frailesca realizadas por el Dr. Juan González Esponda y la Dra. Guadalupe Ruiz Coutiño recabando información sobre la vida religiosa y estructura familiar.

Información de mucha utilidad para la elaboración de este libro y de otros autores chiapanecos, nacionales como Gonzalo Aguirre Beltrán (1964), internacionales como Aquiles Escalante (1964) de Colombia, Armando Fortual (1994) de Panamá, Ildefonso Pereda de Uruguay , etc., donde sus trabajos han dejado al descubierto el largo historial que caracterizan a todas las personas de ascendencia africana nucleados por dicha condición.

Sacando conclusiones a la luz, historias menos conocidas de movilizaciones de afrodescendientes durante los siglos XVI al XIX, en este caso la región frailesca que sirvieron para construir el gran emporio de los frailes dominicos.

La Dra. Ruiz Coutiño puntualiza diciendo que las prácticas coloniales de los frailes dominicos en la región era una forma de esclavitud benigna, una identificación racial fluida en la práctica generalizada del mestizaje.

Dice también que en la época frailesca de 1800 a 1900 los afrodescendientes abarrotaron los peldaños más bajos de las jerarquías sociales de cada hacienda, se decía que eso era consecuencia de las divisiones de clase extremadamente marcadas.

Por su parte el Dr. González Esponda dice que muchos afrodescendientes compraron su libertad y se marcharon a trabajar a haciendas alejadas de san lucas, como san Gregorio hoy Concordia, san Pedro Buenavista logrando las primeras emancipaciones, contrario a esta evolución, las haciendas centrales de san Lucas, al irse fraccionando sus nuevos dueños ejercieron su poder económico, político y social sobre los afrodescendientes que siguieron como peones y jornaleros.

Dra. Guadalupe Ruiz Coutiño, Investigadora, Hace La Entrevista Al C. Profesor Francisco Javier Escobar Santiago, Sobre El Tema Identidad Afro En La Frailesca. Abril 2021.

1.- ¿Qué Importancia Social, Política, Cultural O Personal Tiene La Presencia Actual? De La Categoría

En primer lugar, como estudio de la población de ascendencia africana en México y la segunda como estudio de las sociedades en la que vive dicha población, existen sólidas razones históricas para explicar ambas posturas como se sabe, llegaron al nuevo mundo más de 12.7 millones de africanos y gran porcentaje de ellos llegaron a la Nueva España.

A lo largo de la historia ambos estudios se desarrollan paralelamente y hasta cierto punto como respuesta a una ola de movimientos 1810 y 1910 que han modificado las ideas sobre su región, su cultura y su historia.

Me apasiona saber el alto grado de mezcla o mestizaje que hubo concretamente en Chiapas y que era visto como un claro indicador de degeneración racial y decadencia social.

Hoy, 148 años de una nueva vida con la fundación de este pueblo, todos los descendientes de la cultura afro e indígena han formado un núcleo social basado en el trabajo de la tierra como es la agricultura y ganadería, que en estos tiempos han adquirido mucha relevancia.

En lo cultural sus bailes, vestuario colorido, su arte culinario han sido reconocidos a nivel nacional y sus dulces de igual manera.

En el deporte la charrería es una herencia transmitida de los primeros esclavos en la doma de animales y monta de caballos han dado renombre a nuestro pueblo.

A grandes rasgos damos a conocer lo importante que es para nosotros conservar esta cultura que día a día se agiganta y nos enorgullece.

2.-En Sus Propias Palabras ¿Qué Significa Afrodescendiente?

El saber qué hace casi 500 años llegaron en contra de su voluntad miles de seres humanos fueron traídos al nuevo mundo para que con su mano de obra iniciará a construir la grandeza de un mundo que no eran de ellos, sino que obligados tuvieron que integrarse y formar nuevas familias uniendo cultura con otras gentes ajenas a formas de vivir, de vestir, lenguas y tradiciones, esta mezcla propició el nacimiento de un nuevo mundo, nuevas culturas. Nuevas necesidades, nuevas formas de ver la vida, unos de manera conformista, otros idealistas, otros de lucha que presagian cambios y otros con anhelos de libertad.

De estas mezclas constantes se fueron formando diferentes grupos sociales, negros descendientes de negros con descendientes de españoles o europeos, descendientes de negros con indígenas y europeos, que en todos generó cambios culturales e intereses diferentes de acuerdo al lugar que ocupaban, a todos ellos se les llaman AFRODESCENDIENTE, en algunos de esos grupos proviene mi gente, por eso digo con orgullo ser afrodescendiente.

3.- La presencia de personas africanas en la compleja sociedad novohispana

Originó no solo el encuentro e intercambio cultural entre indígenas y africanos, españoles y africanos, sino que el mestizaje, así como las intenciones de los españoles de reforzar un sistema de estratificación social basado en el racismo por medio de las denominadas castas, ocasionaron la creación de categorías de clasificación basadas en el fenotipo y origen racial paterno y materno, es así que se dieron pie a denominaciones como "moriscos", "lobos", "pardos", "mulatos", "zambos" y "negros" Dr. Juan González Esponda

Bueno, recordemos que en 1545 ocho frailes de la orden dominica iniciaron su aventura de evangelización al sur poniente de las haciendas Cintalapa Y Jiquipilas, donde en un convoy compuesto de 25 parejas de jóvenes esclavos, negros libertos expertos en herrería, carpinteros, domadores, peones, mujeres de trabajos domésticos, llegaron a 50 kms. al sur de esas haciendas donde la vida cambió para todos ante la belleza de esas tierras vírgenes que los negros la llamaron Coutilinoco que quiere decir entrada al cielo y los frailes portacelli igual significado, ahí se establecieron y fundaron la primera de doce grandes haciendas que la nombraron San José De Los Negros, donde actualmente se ubican colonias como Progreso Agrario, Cristóbal Obregón, Nuevo México, Tenochtitlan y San Marcos, ahí fue el primer punto de contacto de esta nueva hacienda hacía Cintalapa como punto central de comercio, con maderas finas y que cambiaban por ganado, etc.

En pocos años la población negra creció, lo mismo que la producción atrayendo a personas como indígenas, españoles que en poco tiempo las relaciones de unión entre ellos iniciaron los afrofrailescanos.

Así da inicio una nueva concepción de la mezcla de razas, y a esta región por ser del dominio dominico, nos llamaron frailescano.

4.- En su opinión el tema afro se ha excluido de la agenda local de gobierno ¿cómo qué han hecho?

Desde 1535 fue excluido la suerte de los afros llegados a Chiapas, Fray Bartolomé de las Casas trajo de España la abolición de la esclavitud de los indígenas más no de los negros, 300 años después en el movimiento de Independencia de México a pesar de haber estado miles de descendientes de afros como Morelos, Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, poco se hizo para hacer un decreto sobre la *tercera identidad mexicana*, sino lo contrario la exclusión socioeconómica, la desigualdad siguen siendo temas apremiantes, en 1910 gran porcentaje de descendientes afro participaron en la Revolución Mexicana, la sangre derramada para la clase dominante no significó nada, aquí en Chiapas en 1914 los hijos de afro participaron con la guerra llamada mapaches, acompañando a los hacendados que compraron las haciendas dominicas a defender sus tierras con la esperanza de tener al final de la lucha, el derecho de obtener un pedazo de tierra, cabe aclarar que tanto en el ejército federal como los mapaches los afros participaron con la misma finalidad, un ejemplo mis dos abuelos, uno de ellos nieto de un esclavo negro que fue obligado a vestir el uniforme del ejercito carrancista y el otro, de abuela indígena y español participó con los mapaches, al final de la lucha ambos no lograron sus objetivos.

A pesar de que en toda la frailesca gran porcentaje son descendientes de afros, no hay en ellos el deseo de investigar sus raíces, la mansedumbre y el desinterés han sido la característica de las generaciones de ellos, eso ha hecho que los gobiernos no tomen en cuenta la importancia de su herencia y conocer su cultura, tradiciones, su arte culinario que nos identifica más que la indígena y española.

5.- ¿qué implicaciones tiene llamarse Afro en la región? ¿considera qué más gente lo hará en las encuestas venideras?, ¿por qué?

Creo que en toda la región desconocemos por qué nos dicen frailescanos menos que somos descendientes de esclavos, lo que si se enorgullecen es saberse descendientes de españoles y ahí existe la implicación racial, hay sectores de la población que discrimina a las personas que carecen de recursos económicos que les impiden obtener bienes y que tengan que ofrecer sus servicios para el logro de su supervivencia.

La desigualdad es manifiesta que se convierte en una preocupación académica y política, en nuestra región los ayuntamientos municipales han

implementados programas orientados a reducir las disparidades en materia de riqueza, educación, ingreso y otros bienes sociales que en estos últimos seis años han arrojado resultados alentadores los patrones de desigualdad continúan arraigados como parte de los cimientos de la estructura social propias del analfabetismo y conformidad.

Estamos seguros de que muchos ciudadanos participarán en entrevistas, encuestas y programas que hablen de la herencia cultural que nos legaron los primeros hombres que habitaron estas tierras allá por los años de 1545 y por más de 300 años en 12 grandes haciendas sembraron el inicio de una nueva cultura, una nueva identidad llena de mestizaje indígena, español y afro conocidas hoy como frailescanos.

¿Por qué? Como integrante de la Asociación Civil Fundación Cultural Villaflores, a través de conferencias y pláticas en escuelas, centro social y universidades, con el tema de la herencia cultural, productiva, artesanal, folclor y culinaria de afrodescendientes en la región frailesca, dando a conocer la grandeza de nuestros antepasados, hoy sienten la identidad de ellos y con seguridad participarán en temas de democracia racial y la inclusión.

6.- En su opinión ¿hay muchos afrodescendientes en la región?, ¿quiénes pueden nombrarse así?, ¿quiénes no? ¿por qué?

Las estructuras de desigualdad impuestas por el régimen colonial echaron raíces profundas que continuaron afectando a las sociedades de la frailesca hasta el siglo XXI, La urbanización y el auge de movimientos políticos populistas de moda han dado lugar a importantes transformaciones que han reducido en cierta medida la desigualdad de clase, los afrodescendientes siguen representados entre los pobres de la región.

En estos últimos seis años el gobierno municipal implementó programas donde reconoció que la pobreza y la desigualdad frenaban el progreso municipal, esto ha ayudado para que la fundación penetre a ejidos y demos a conocer la grandeza de la cultura afro invitando a todos a integrarnos como una sociedad plural en la que hace 90 años dieron luz al nacimiento de las colonias donde habitan hoy, esto ha sido edificante porque en cada comunidad muchas familias empiezan hablar de sus orígenes sin temor a la crítica y discriminación, otros por el contrario se sienten ofendidos cuando alguien le dice que su origen es de esclavos.

7.- ¿Por qué considera que las personas en la frailesca no se nombran afrodescendientes?

Los efectos de largo plazo del pensamiento y las prácticas raciales de la colonia siguieron manifestándose después de la independencia y revolución mexicana reflejándose en el trato discriminatorio en las familias de las haciendas de la frailesca, donde el trato y señalamiento era de negro o indio palabras despectivas que fueron aceptando, generando olvido de las propias raíces de la nueva conformación social de la integración de raza indígena, española y afro.

En 1876 cuando se funda Santa Catarina hoy Villaflores la poblaron 26 familias que eran los dueños de ranchos, propietarios todos los mozos y jornaleros que no poseían tierra no fueron tomados en cuenta.

Aquí podemos distinguir la forma de pensar de los primeros pobladores que hablaban de su herencia española, un ejemplo, mi bisabuela paterna, orgullosa decía que no tenía sangre india y menos de negra.

Por ello, hasta los años 60s, se empezaba hablar de la frailesca por que fue habitada de religiosos de la orden dominica y es hasta en este siglo que habla con propiedad de frailescanos pero aún no todos aceptan hablar de los afros e indígenas de Chiapas.

8.- ¿Cómo y dónde las personas interesadas en la región pueden conocer de ello?

Muy difícil tener lugares donde poder investigar nuestros orígenes en Villaflores, la biblioteca municipal es el único espacio donde podemos llegar y leer libros como de la finca al ejido, negros, pardos y mulatos, otra historia que contar, del Dr. Juan González Esponda.

Tres historias y un cuento del profesor Manuel Arturo Zambrano Mundo

El Dr. Juan González Esponda un académico Villaflorence se ha dedicado por años a la investigación sobre los afros llegados a Chiapas y que en la parte central de Chiapas desde la colonia hasta nuestros días se establecieron para formar pueblos orgullosamente afro chiapanecos.

9.- ¿Cómo atender el problema afro diferenciado del problema indígena?

¿cuáles son las particularidades que deben tomar en cuenta de lo afro por las autoridades del estado y órganos de gobierno?

La historia y la antropología han mostrado una tendencia tradicional a tratar a los pueblos indígenas de Chiapas y afrodescendientes como categorías separadas, la etnicidad y la raza, con profundas raíces en la práctica de los gobiernos que dan un tratamiento diferente a nuestros indígenas y a los afrocesdientes, en términos de los lugares de unos y otros ocupaban en el sistema jurídico y en la división política y económica del trabajo y en términos de su constitución física–moral , partiendo de la premisa que había entre ellos un antagonismo de años.

A los negros siempre se les ha visto como esclavos y que tenían sangre impura en cambio a los indígenas se les trataba como vasallos de la corona.

El tiempo que es la mejor historia nos dice que tanto indígenas como negros compartían espacios, cooperaban, trabajaban y convivían y tenían hijos juntos, también ya era frecuente verlos integrar las tropas de los ejércitos.

Estos hechos relevantes y trascendentales en la actualidad, el gobierno aún no da el lugar que merecen los descendientes afros, constitucionalmente no se da la categoría de la tercera identidad de Chiapas, aún no tiene valor sus aportaciones intelectuales, militares, deportivas, gastronómica, folclor y religión.

A nivel nacional ya existen grupos que pacíficamente argumentan esta petición de ser reconocidos como la tercera identidad de los mexicanos, estos decretos deben también existir en cada estado ya que en todos ellos vemos la herencia de todos los afros en México.

10.- ¿considera qué lo afro tiene particularidades en esta región?, en caso de ser así, ¿en qué se diferencia un afro de esta región frente a otro del mismo estado o de otro estado en el país?

El indigenismo en la frailesca ha sido notorio su crecimiento en los últimos cincuenta años, los desplazamientos por cuestiones religiosas y a causa del volcán el Chichonal nuestra región cobij**ó** a nuestros hermanos indígenas que han poblado las partes altas de la región, pero cuando los

frailes llegaron a estas tierras con la finalidad de evangelizar, no encontraron poblaciones alguna a excepción de pequeños grupos, por eso la población negra fue mayor, las particularidad afro fue manifiesta, además del color, estatura, peso en hombres, las mujeres por lo mismo eran altas el vestido multicolor, la comida, los dulces, sus bailes, su religión, de la misma manera, la fuerza física daba mejor resultado en el trabajo.

300 años de convivencia y mezcla indígena, española y afro, hoy se distinguen por sus rasgos físicos, el frailescano se distingue por su estatura media, tez morena, ojos rasgados, muchos cabellos rizados propio de los afro; otros lacio como nuestros indígenas, mujeres de igual forma, morena cabellos rizados o lacio, negros y ojos almendrados azules, claros u obscuros y dentadura blancas y firmes producto de la triple mezcla, el vestido es otra característica usan telas coloridas y fuertes, esta distinción además de los modismos al expresarse nos distingue a nivel nacional.

Propuesta

El afrofrailescano producto de tres identidades indígena, española y africana, significa para Chiapas una región llena de cultura, trabajo, tradiciones y forma de expresarse que la hacen única en Chiapas y México- conócela.

Ser afrofrailescano es la unión de tres razas unidas por el infortunio pero que juntos dieron y siguen dando prosperidad a Chiapas, un orgullo serlo.

Visita a San José de los negros. Maestros César Eladio González Mendoza (autor de la letra danzón Villaflores).

Víctor Hugo Aquino Ruiz (investigador vestuarios afros) y Francisco Javier Escobar Santiago.

Este trabajo, es el esfuerzo y colaboración de ciudadanos villaflorences, orgullosos de sus orígenes que dedican tiempo para investigar desde la época de la conquista hasta nuestros días del proceso de formación de nuestro municipio, gracias al Mtro. Francisco Javier Escobar Flores , Mtro. Aymer Oropeza Villatoro, Mtro.Víctor Hugo Aquino Ruiz, Mtro..César Eladio González Mendoza y la Dra. Lupita Ruiz Coutiño de la Fundación Cultural Villaflores, Ing. César Augusto Brindis Ruiz, Lic. Roque Macías López, Lic. Jorge Octavio Chanona Ruiz , Ing. Jorge Zavaleta Gómez, Lic. Periodista. Martín Mendoza González de Cronistas de Villaflores, con sus aportaciones adjuntas a las del bisnieto de don Carlos Moreno Infante de la gran hacienda Santa Catarina, Arq. Gilberto Gómez Morales, al Doctor Mariano Guadalupe Rosales Zuarth quien me incitó a la realización de este trabajo y al Dr. Marco Antonio Besares Escobar por su invaluable apoyo,, dieron forma a esta compilación que habla como fueron aquellos tiempos en que negros, indígenas, españoles y frailes dominicos unidos todos con sus castas y discriminaciones formaron con el tiempo este bello pueblo que Dios nos dio.

La presencia de personas africanas en la compleja sociedad novohispana originó no solo el encuentro e intercambio cultural entre indígenas y africanos, españoles y africanos, sino que el mestizaje, así como las intenciones de los españoles de reforzar un sistema de estratificación social basado en el racismo por medio de las denominadas castas, ocasionaron la creación de categorías de clasificación basadas en el fenotipo y

origen racial paterno y materno, es así que se dieron pie a denominaciones como “moriscos”, “lobos”, “pardos”, “mulatos”, “zambos” y “negros”.

El nombre frailesco hace referencia al predominio que, durante el periodo colonial (siglos XVI- XIX), tuvieron los frailes dominicos del convento de Villa Real de Chiapa o Chiapa de indios sobre una parte del área que actualmente integran los municipios de Villaflores y Villa Corzo.

La finca fue la principal célula de la estructura agraria de esta región, que, si bien fue controlada y gestionada por la Iglesia, también hubo presencia de propiedad privada. Así lo hace notar la descripción del siglo XVI del fraile inglés Thomas Gage:

> «En realidad el convento estaba en Chiapa de indios (hoy Chiapa de Corzo), la sede administrativa o capital de la alcaldía mayor de Chiapas se encontraba en Ciudad Real de Chiapa (o Chiapa de los Españoles, hoy San Cristóbal de Las Casas)» (Barrera)

Viqueira sostiene que durante la Colonia había otra Frailesca, en Los Llanos Comitán y Los Valles de Ocosingo. No obstante, la única región que a la postre conservó el apelativo es la conformada por Villaflores y Villa Corzo.

También los frailes habían adquirido grandes latifundios, por ejemplo, en los llanos del río Catarina, región que por eso lleva aún hoy el nombre de ‘La Frailesca’, es decir tierra de los frailes» (citado en Waibel La concepción del espacio vacío en La Frailesca ha sido tan fuertemente acuñada como elemento justificativo en la política pública contemporánea que intenta borrar la ocupación territorial desde tiempos prehispánicos y coloniales; al respecto, Barrera indica que quizás conviene mencionar que las tierras de los valles de Cutilonoco y Macatapana en lo que actualmente corresponde a Villaflores y Villa Corzo fueron originalmente habitadas por soctones o chiapanecas, pueblos de origen maya (Navarrete ; Obara-Saeki).

Navarrete presenta un alegato por esas tierras entre los indios y los dominicos, en una fecha tan temprana como 1559, a partir de trabajos realizados por Becerra en 1980 y 1988.

Esta condición territorial fue el inicio de la conformación temprana de la región, la cual tuvo importantes cambios durante los siglos XVI y derivados de la fundación de los primeros pueblos en el periodo liberal

(1873 Y 1876) y de la creación de ejidos durante el reparto agrario de mediados de la década de 1930. Dicho estatus regional conformado por Villaflores y Villa Corzo permaneció intacto hasta bien entrado el siglo XX.

Ahora, iniciemos este recorrido descriptivo de los elementos geográficos que nos ayudan a acotar los paisajes. Villaflores se extiende en la Depresión Central de Chiapas, caracterizados por un paisaje de valles y lomeríos suaves y delimitados por las escarpadas montañas de la Sierra Madre de Chiapas que cuenta con altitudes superiores a los 1650 metros sobre el nivel del mar (msnm), y que corre casi en paralelo a la costa del Pacífico. De las elevaciones del macizo montañoso nacen diversos ríos que escurren hacia el Golfo de México y la llanura costera del Pacífico, cuyas derivaciones conforman las regiones hidrográficas Grijalva-Usumacinta y Costa de Chiapas, las cuales irrigan las tierras fértiles de las planicies de La Frailesca (región con una red hidrográfica que abarca una longitud aproximada de 160 kilómetros)

Las elevaciones más representativas en Villaflores son Tres Picos a 1600 msnm, Chumpipe a 850 msnm y Nambiyugua a 1050 msnm de los dos primeros emergen los ríos el Tablón y San Lucas, los cuales se extienden al oeste de Villaflores hasta unirse al afluente del río Suchiapa. Los ríos Pando y Amates atraviesan Villa Corzo y se derraman a la corriente del río Santo Domingo, con esta pequeña reseña geográfica de Villaflores, querido lector, encontrarás los cimientos por el cual desde 1545 los frailes dominicos gestaron en estas bellas tierras chiapanecas el desarrollo de una cultura diferente a las demás zonas de nuestro querido estado.

Esta compilación es una vocación universal por que todos tenemos un sublime compromiso con la tierra que nos vio nacer, con Dios y la realización plena de nuestro ser, por ello dedicamos este trabajo a todos los frailescanos sean de Villaflores, Villacorzo o toda la región que también hacen su aporte en diferentes áreas con su lucha día a día para lograr la verdadera realización como pueblo. A ustedes niños y jóvenes futuros forjadores de un pueblo y una sociedad mejor, y que al leer este libro entenderán, comprenderán y trascenderán a su tiempo, nuestra admiración y respeto.

Francisco Javier Escobar Santiago
Fundación cultural de Villaflores
Cronista de Villaflores

Vista parcial parque Emiliano Zapata 2025

La historia y la antropología han mostrado una tendencia tradicional a tratar a los pueblos indígenas y esclavos negros que llegaron a Chiapas allá por los años de 1525 como categorías separadas basadas en concepciones conceptuales entre la etnicidad y la raza, la antropología y la sociología.

En Chiapas, las diferencias respecto de cómo los africanos y nuestros indígenas eran consideradas dentro de las estructuras de la alteralidad predominantes se basaban en varios aspectos, (Wade 2010) en primer lugar a los negros se les veía principalmente como esclavos ya eran conocidos en la península ibérica, adonde habían sido llevados como esclavos desde el siglo XV. Entre las primeras personas negras llegadas a América llegaron hombres libres pero la vasta mayoría fueron llevados para trabajar como esclavos y si bien desde el principio algunos obtenían o compraban su libertad, la legitimidad moral era la de esclavizar a los negros, solo fue cuestionada cuando la institución de la esclavitud fue puesta en tela de juicio a fines del siglo XVIII. En cambio, la aceptación moral de someter a la esclavitud de nuestros ANTEPASADOS indígenas, un grupo humano y sociedad antes desconocido fue cuestionada desde mucho antes y rechazada por españoles en 1542.

La esclavitud para los nativos de América era vista como injustificada porque se les consideraba vasallos de la corona siempre que no se revelarán y no se les consideraba aptos soportar los rigores de la servidumbre forzada comparado con los africanos, a quienes se percibía como de constitución robusta. (Pagden, 1982)

Pocos estudios se han dedicado a los indígenas de Chiapas o bien a los negros esclavizados o libres. Una concepción a esta tendencia es el estudio que hace el Dr. Juan González Esponda en su libro negros, pardos y mulatos sobre las jerarquías de la sociedad colonial en la provincia de Chiapa en la relación de nuestros antepasados indígenas con negros, así como de las clases blancas dominantes, en la que fueran las haciendas ganaderas de Cintalapa y las agrícolas de las Xiquipilas.

Existen varias razones que justifican el desarrollo de esta investigación, en primer lugar en la revisión bibliográfica, encontramos estudios o investigaciones sobre la percepción con respecto a la llegada de esclavos africanos a Chiapas, por ejemplo, el Dr. Juan González Esponda muestra una investigación sobre la llegada de negros que fueron sirvientes y esclavos en las haciendas de Cintalapa y Jiquipilas. Segundo, la necesidad de obtener datos precisos en el ámbito señalado para la toma de decisiones en aspectos históricos, Tercero, con esta investigación se espera contribuir al conocimiento real de nuestra identidad. saber, valorar y querer nuestra historia, costumbres y cultura.

En estos días existe un ambiente que se centra básicamente en la elaboración de un libro que narre nuestros verdaderos orígenes desde un punto real y verdadero: como compilador, mi participación es humana donde el concepto de sabiduría ideal integre todos los matices del esfuerzo humano de todos los escritores consultados y potencien al máximo el saber racional de quienes lean la obra y logre un diálogo crítico y analicen los orígenes de la nuestra sociedad frailescana.

Este libro, propone un instrumento teórico para poder ser crítico y propositivo, intenta superar las apariencias de la realidad de nuestros orígenes ¿qué pretende enseñarnos?, ante todo que somos humanos, y por ende ¿cómo podemos ser mejores personas?, también nos propone la posibilidad de elaborar un proyecto de vida de acuerdo con nuestra vocación y con una direccionalidad de cara a mejorar nuestra historia; nos enseña a vivir, no como datos o cifras, sino como un ser de valores que puede dar más de sí; nos abre los ojos para superar las apariencias y para cuestionar el dogmatismo rígido (González Esponda Juan)

Villaflores es una región agrícola excedentaria en granos básicos, donde prevalecen métodos de producción intensivos e industrializados. Presentamos un análisis de los efectos de la apertura comercial sobre la agricultura, enfatizando el decaimiento de la producción maicera y la creciente participación de actores corporativos del agronegocio. Estos

elementos nos llevan a describir el proceso de reconversión productiva regional, cuya trayectoria se basa en la proliferación de la ganadería como actividad económica preponderante, incluyendo el desarrollo de la producción avícola. A la par de esta vorágine de productivismo agrícola en las zonas de menor altitud de La Frailesca, nos enfocamos a hacer una revisión de los decretos gubernamentales que han establecido áreas de conservación de recursos naturales y los efectos de estas sobre las dinámicas socio territoriales en el interior de los ejidos y localidades en la Sierra Madre de Chiapas.

La parte alta de La Frailesca en el centro de atención de importantes políticas públicas nacionales e internacionales de conservación de los recursos naturales. De allí la definición de diferentes categorías de manejo, que se concretan en normatividades específicas para el manejo agrícola, pecuario y silvícola que pueden llevar a cabo sus pobladores.

Ahora bien, es importante destacar la importancia del Concejo de Cronistas y de la Fundación Cultural de Villaflores que son una motivación o interés de un grupo pequeño que tiene un gran reconocimiento y destacan como ejemplos, en la cual se dedican a investigar sobre la importancia de dar identidad cultural a su pueblo. Por ello, este libro se estructura en seis capítulos que describen cronológicamente nuestro desenvolvimiento, partiendo de Villaflores y sus orígenes.

Capítulo primero Villaflores En Busca De Su Identidad en la que conceptualizamos la historia de los esclavos negros que llegaron involuntariamente a Chiapas y su convivencia con nuestros indígenas y españoles. Se estima que entre el siglo XVI y finales del siglo XIX alrededor de 12.5 millones de africanos y africanas fueron sacados a la fuerza de sus tierras de origen y llevados a América para ser vendidos y realizar tareas forzadas de diferentes índoles. Este comercio trasatlántico de esclavos de origen africano formó parte de un sistema de esclavitud más amplio basado en el racismo y el colonialismo que originó lo que es considerado el movimiento forzado más grande de la historia.

En el segundo capítulo Nacimiento De La Frailesca hablamos de la llegada de los esclavos a la nueva España, tomando como base la investigación del Dr. Juan González Esponda y del Maestro Gonzalo Aguirre Beltrán.

Chozas antiguas en San José de los negros

La presencia de personas africanas en la compleja sociedad novohispana originó no solo el encuentro e intercambio cultural entre indígenas y africanos, y españoles y africanos, sino que el mestizaje, así como las intenciones de los españoles de reforzar un sistema de estratificación social basado en el racismo por medio de las denominadas castas, ocasionaron la creación de categorías de clasificación basadas en el fenotipo y origen racial paterno y materno, es así que se dieron pie a denominaciones como "moriscos", "lobos", "pardos", "mulatos", "zambos" y "negros".

La primera gran hacienda San José De Los Negros, que los frailes dominicos erigieran allá por 1546, en tierras que llamaron Portacelli y los negros Coutilinoco, fue el bastión para llegar a tener 12 haciendas que hicieran de la iglesia la más rica y poderosa de todo Chiapas por casi 300 años.

En el capítulo tercero Esplendor De Las Haciendas Dominicas se aborda de manera general la llegada de los frailes dominicos y la formación del territorio conocido como frailesca, del trabajo realizado por indígenas, esclavos africanos y sus descendientes por más de 200 años en el campo, en la industria, en la construcción, carpintería, herrería y en otros sectores productivos de estas haciendas. De hecho, la mayoría de los esclavos trabajaban para producir alimentos y bienes para el consumo local y proveer servicios para el mercado interno.

La esclavitud fue sostén de la economía de la iglesia, aun cuando el comercio de esclavos fue marginal en comparación con la región de los

altos. Los frailes compraban de contrabando esclavos a ingleses y holandeses, los traían a Tonalá que de inmediato eran llevados a las haciendas de la frailesca, de esta forma la mano de obra promovía la grandeza económica a éstas.

Borucki en 2015 dice que los esclavos negros traídos a Chiapas desarrollaron identidades sociales a partir de sus experiencias comunes, sobre todo aquellos que vinieron de las mismas regiones que se visibilizaron en las celebraciones culturales de raíz africana. Estos esclavos se congregaban y hacían celebraciones en San Lucas y San Gregorio, que les permitió conservar ritos, música y comida.

El incremento en la producción dio lugar a una economía diferente a la iglesia con frailes especializados en muchas áreas de la ganadería, horticultura, textiles y sobre al apoyo económico que dieron para la creación de ejército llenos de mulatos, coyotes, etc.

Capítulo cuarto, Anexión De Chiapas A México, Fin De Latifundios. 300 años después de la llegada de los españoles nace Santa Catarina hoy Villaflores, descripción con aportes de Cronistas y Fundación Cultural Villaflores.

Nos escriben que hasta 1848 los dominicos pierden a la hacienda San Gregorio rica en ganadería, café, sal, maderas y agricultura, que era administrada por los dominicos de San Bartolomé de los Llanos cuando indígenas y afrodescendientes la toman y el gobierno compra las tierras y se fundan ella La Concordia, a partir de ese momento las haciendas fueron y se erigieron pequeños ranchos, parcelas adquiridas por afrodescendientes.

En 1852 las últimas haciendas entre ellas Santa Catarina es vendida al español Carlos Moreno Ynfante y a su familia que al ser repartida entre ellos se formaron ranchos en las planicies del cerro guardián Nambiyugua y 24 años después, en una fracción de santa Catarina naciera el poblado en 1876 llamada Santa Catarina la grande y, en 1893 el gobierno de Chiapas cambiara el nombre por el de Villa Flores en honor al fraile pedagogo Víctor María Flores.

Capítulo quinto. Villaflores Pueblo Que Dios Me Dio Villaflores 1876-2017, en este capítulo hacemos referencias del proceso de formación de la villa, pueblo, municipio, así como a sus autoridades primeros como Jefes Políticos, luego a la pérdida de pueblo, posteriormente regresar a la

administración y jurisdicción de Chiapa, 6 años del movimiento mapachista, acción que le permitió ser reconocido como municipio en 1915 y nombrar a su primer presidente municipal, posteriormente cuando se le da la categoría de municipio y todas sus colindancias, la de ciudad y como cada presidente municipal va dando fisonomía al poblado desde 1898 cuando el Ing. y Topógrafo Hermilo Ruiz hace el plano de Villaflores, hasta 2017 con toda la transformación de nuestra ciudad.

Capítulo sexto. 2016 – 2024 Villaflores Moderno, se abordará la transformación integral de todo el municipio es digna de hacer mención especial el trabajo realizado por espacio de seis años del Ayuntamiento Municipal encabezado por El Dr. Mariano Guadalupe Rosales Zuarth.

Estamos convencidos que hasta el año 2017, todos los Villaflorences no éramos católicos, sino más bien como decía Miguel Ángel Cornejo, adoradores de Alá, por el escepticismo que caracterizaba en la ciudadanía, por ello en el tercer intento para llegar a la presidencia municipal de Villaflores, decían votemos por Mariano "Alá mejor nos va ir bien con él", "Alá mejor trabaja como dice", "Alá mejor ayuda a los pobres", porque siempre habíamos vivido con la eterna esperanza de que las cosas mejoraran y que como pueblos saliéramos favorecidos.

Con gran satisfacción vimos desde un principio un proyecto de trabajo integral donde la salud, educación, producción fueron las prioridades, obras y mejoramiento social seguían como prioridades a mediano plazo.

La construcción, remodelación y conservación de espacios culturales, educativos, de salud, deportivo, y casas ejidales se vio de manifiesto desde el primer día de trabajo.

Domos, aulas y casas de salud constatan la relevancia de este ayuntamiento. El deporte en todas sus disciplinas fue apoyado en la organización de eventos municipales, estatales y nac ionales.

En vías de comunicación carreteras y caminos vecinales en su mayoría contaron con pavimentación y la cabecera municipal con puentes para una mejor comunicación.

Fco. Javier Escobar Santiago
Compilador

CAPITULO PRIMERO

Villaflores en busca de su identidad

Nambiyugua Fiel Guardián De Villaflores

A partir de la institución del virreinato, entre 1521 y 1535 en distintas zonas de México, empezaría una Edad Media, mezcla de feudalismo con despotismo tributario. En sus inicios, este feudalismo se caracteriza como una copia del español peninsular a través de la figura de la encomienda indiana. Luego, seguiría bajo la forma del latifundismo. Es por eso, que algunos autores proponen que la sociedad y la economía mexicana dejaron de ser feudales en el siglo XVIII, con la formación de un capitalismo preindustrial, o que la economía dejó de ser predominantemente feudal tras la revolución de 1910 y la reforma agraria.

La modernidad igualmente llegaría paulatinamente, a través de ideólogos que desde el siglo XVIII proponían ideas transformadoras: el reformismo juarista, intentos de reforma en 1892 y 1903 por parte de los «científicos» del Porfiriato, la revolución de 1910 y la Constitución de 1917. Al menos entre las élites porfiristas se identifica plenamente la intención de vivir y pensar de un modo secularista, copiando rasgos de Europa. Otros autores sitúan el fin del latifundismo con la Reforma Agraria de Lázaro Cárdenas. Tampoco el fin de la modernidad está bien definido, pudiendo abarcar desde el fin del Maximato, con el que se estabiliza y establece el Estado mexicano, hasta cuando se hace efectiva la reforma agraria.

La Edad Contemporánea se desarrollará simultáneamente con el fin de la modernidad, siendo la revolución de 1910 el primer hecho histórico mexicano con rasgos contemporáneos, la constitución de 1917 su fundamento ideológico, el Maximato permitiría su implementación y la industrialización impulsada por Lázaro Cárdenas desde 1940 su consolidación como etapa histórica que continuaría hasta la actualidad

La historia es una posibilidad personal de reflexionar e invitar a reflexionar a otros, sobre la existencia de nuestro ser en un mundo que no nos es ajeno. ¿Esclavitud o esclavismo?, diorismas de concepción ideológica que hoy nos dan pautas para comprendernos también a nosotros mismos, dentro de un constante devenir histórico.

1.- ¿cómo conceptualizamos la historia de los indígenas y afros en Chiapas?

Los indígenas de Chiapas llegamos a ser objeto de xenofobia, fuimos extranjeros en nuestra misma tierra. Y como tales, pasamos de ser sujetos con voluntad propia, a objetos reducidos a tener que aceptar el esclavismo como parte natural de nuestro propio coexistir rutinario. Sólo unos cuantos alcanzaron su libertad como esclavos, ya fuere porque compraron su libertad o, porque los mismos amos (incluyendo los frailes defensores de los indígenas) les concedieron su libertad. Y si algunos indígenas pudieron obtener su libertad, esto no fue de ninguna manera, condición para mejorar su situación como clase social; y aún más, como diferentes grupos étnicos o naciones, pues hasta eso perdimos, fuimos reducidos a un grupo de otros, de indios cosificados.

Hoy, cuando hablamos de los grupos étnicos que pueblan nuestro país, son solamente los reductos de esos indígenas que han sido considerados como "los otros". Esa otredad que pone de manifiesto que de suyo se luchó en contra de la esclavitud, pero que el esclavismo estuvo muy lejos de querer ser erradicado. Recuérdese que, aunque en 1551 hay un decreto de abolición de la esclavitud indígena; para 1810 Miguel Hidalgo la vuelve a abolir. ¿Abolir algo que ya había sido abolido?, pues sí, porque en la práctica los indígenas vivían en un sistema de esclavismo que estaba muy lejos de los logros que pudieron alcanzar los religiosos defensores de éstos.

Si tomamos en cuenta de que para los españoles la situación de los indios como esclavos no era un diorisma como lo es para nosotros, podemos entonces comprender que la actitud de los religiosos defensores de los indígenas no es que fuera mala desde un punto de vista maniqueo, pero tampoco buena, -en el mismo sentido-; antes bien, era una forma de conceptualizar su sociedad a partir de estructuras socioeconómicas y culturales preestablecidas, sobre todo religiosas que ponían a cada uno en su lugar.

Construyendo con ello la antípoda necesaria para establecer las condiciones para la desigualdad en hombres que en realidad nunca llegaron a ser iguales. Para ello, hubiera sido necesario que los dos estuvieran en el mismo plano o estadío, pero ¿cómo lograr que el sujeto sea igual al objeto?. Este problema gnoseológico es, ante todo, en la cuestión que nos ocupa, una forma de aprehender la realidad desde dos enfoques: la del indígena esclavizado y la del español que esclavizó. Mientras queramos ver el problema como un diorisma independiente de alguno de estos, es

decir, tratar como una sola voz a la esclavitud y al esclavismo, estaremos lejos de poder separarnos de ese maniqueísmo al que hacíamos alusión.

Es necesario que concluyamos que tanto el esclavismo como la esclavitud son diorismas de concepción ideológica, en los que los indios al haber sido cosificados tuvieron que aceptar su condición de esclavos ante los vencedores, aun cuando estos fueran sus mismos protectores. Si no lo vemos así, nos parece que seguiremos hablando de la esclavitud como algo homogéneo al esclavismo y en ese tenor seguiremos reproduciendo los mismos esquemas teóricos que le han dado sustento a nuestra concepción de la historia como algo acabado, sin posibilidad de ser parte de ella, en donde ya se han asumido de facto los roles incuestionables acerca de la esclavitud en la Nueva España. Seguiremos siendo nosotros, los que neoesclavizamos a los indígenas, los-otros; al condenarlos a seguir siendo los objetos de nuestro soslayo sociohistórico, cultural y económico.

Al reflexionar sobre la otredad, la de los indígenas en su condición de esclavos, estaremos en posibilidad de no negarnos a nosotros mismos, y no solamente en el sentido histórico como algo pretérito, sino también como el producto de ese fenómeno social que hemos llegado a ser.

2.- Los esclavos negros llegan a Chiapas

San José de los negros en 2021

Uno de los motivos que impulsaron el comercio esclavista en la nueva España fue la crisis demográfica que inició hacia finales de la primera mitad del siglo XV cuando se desataron pandemias en la colonia que generaron la muerte de miles de indígenas en todo el territorio, haciendo que a principios del siglo XVII el número de pobladores originario se redujera drásticamente, lo cual significó para los españoles de la colonia escasez en las fuerzas en las fuentes de fuerza de trabajo, falta que fue recompensada con la llegada de esclavos africanos.

Las labores forzadas a las que eran sometidas las personas africanas eran muy diversas y dependían de los intereses y ocupaciones de quienes los compraban y si ostentaban como sus amos, los quehaceres iban hacía desde labores domésticas tareas en plantaciones y funciones como pajes en el caso de niños y niñas, hasta esclavos que eran instruidos en un oficio para otorgar las ganancias generadas por su trabajo a sus amos.

La presencia de personas africanas en la compleja sociedad novohispana originó no solo el encuentro e intercambio cultural entre indígenas y africanos, africanos y españoles, sino que el mestizaje, así como las intenciones de los españoles de reforzar un sistema de estratificación social basado en el racismo por medio de las denominadas castas, ocasionaron la creación de categorías y clasificación basadas en el fenotipo y origen racial paterno y materno, es así como se dieron pie a denominaciones como moriscos, lobos, pardos, mulatos, zambos y negros.

Desde la llegada de los españoles a lo que actualmente es México en el siglo XVI ya hasta la primera mitad del siglo XVIII, cuando se registró el desembarco de la última nave esclavista en la nueva España, se estima que entraron a dicho territorio más de 300 mil esclavos africanos. Aunque la población negra nunca superó el 2% del total de la población del virreinato mientras duró el tráfico transatlántico, su gradual liberación, reproducción y mezcla con los demás grupos dio origen a una de las poblaciones afrodescendientes libres más grandes del continente americano a finales del siglo XVIII y principios del XIX estimaciones recientes sostienen que antes de la guerra de independencia aproximadamente el 10% de la población del virreinato era afrodescendiente, o, en la terminología de la época, negros, mulatos, pardos y moriscos, de estos es probable que al menos 10,000 aún fueran esclavos antes de la Independencia.

A pesar de que actualmente sabemos bastante sobre las poblaciones afrodescendientes del periodo virreinal y de la época actual, es poco

lo que conocemos sobre lo que pasó con los afrodescendientes, libres o esclavos, una vez concluida la guerra de independencia. En efecto, como se dijo al principio, es como si la esclavitud y los afrodescendientes desaparecieron de la historia una vez terminado el proceso de independencia. De aquí resulta la relevancia de resaltar que estos temas siguieron vigentes en los periódicos de mediados del siglo XIX, en las siguientes líneas, entonces se trata de establecer la trayectoria de los estudios sobre afrodescendientes en México y de enfatizar la necesidad de un estudio en el grupo del siglo XIX que tome en cuenta la prensa como fuente para la historia cultural de la esclavitud.

El estudio en la población afrodescendiente en México y especialmente en Chiapas agradecemos los datos que nos proporcionan el maestro Gonzalo Aguirre Beltrán, el doctor Juan González Esponda (Villaflorence), Juan Manuel de la serna, María Elisa Velázquez, Adriana Naveda, luz María Martínez Montiel, Dra. Guadalupe Ruiz Coutiño, Mtro. Esaú Márquez Espinosa para poder llegar a saber cómo es que vivieron los primeros pobladores afrodescendientes y que fundaron con su trabajo y esfuerzo en las grandes haciendas de Chiapas pueblos como al final de cuentas es Villaflores.

Los estudiosos de las poblaciones afrodescendientes que viven en el México moderno se han interesado en la construcción de identidades. En particular, en cómo estos grupos forman su identidad considerando la ideología del mestizaje, que privilegia las herencias indígenas y europeas de la nación, a la vez que minimizan la herencia africana. Al menos dos corrientes diferentes pueden distinguirse de este trabajo.

Por una parte, investigadores principalmente formados en Estados Unidos utilizadas en sus estudios nociones surgidas de la realidad histórica de las poblaciones afroamericanas, tales como negrito, raza o diáspora. Autores como Cristina Sue, por ejemplo, han argumentado que los negros de Veracruz no se identifican a sí mismo de esta manera debido a la idea de mestizaje. Por otra parte, otros estudiosos argumentan que los modelos surgidos de la academia estadounidense no explican las diferentes realidades históricas de las poblaciones afrodescendientes de México.

Ellos prefieren hacer un análisis de las diversas formas en que estos grupos se autoidentifican antes de imponer cualquier marco teórico. Laura Lewis, por citar un caso, ha descubierto que los pobladores de San Nicolás en el estado de Guerrero han creado su propia versión de mesti-

zaje al afirmar que ellos son morenos producto de la mezcla indígena y africana.

Un problema con los trabajos sobre las poblaciones afrodescendientes contemporáneas es que, al explicar los procesos de construcción de identidad, obvia o desconocen procesos del siglo XIX que desembarcaron en las situaciones que ellos estudian, análisis demográfico de la Nueva España, en específico de ciudades como Guadalajara, Oaxaca y México han descubierto que mientras la población de españoles, indios y mestizos crecía a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, la de negros, mulatos y moriscos disminuía, a la vez que la población total aumentaba.

Para los autores de estos estudios es poco probable que los individuos que ahora llamamos afrodescendientes hayan muerto migrando en mayor porcentaje que los otros grupos; por el contrario, es muy probable que hayan dejado de identificarse a sí mismos como negros y mulatos, para decir que eran mestizos o indios. Por lo tanto, los procesos que sociólogos y antropólogos describen en la época actual tienen sus raíces en el siglo XIX.

En su libro el Dr. Juan González Esponda llamado negros pardos y mulatos otra historia que contar ya viste que para el siglo XVI allá por el año 1520 a 1570 existían ya 130 a 145 negros en la provincia de Chiapas y Soconusco sin que se pueda establecer con precisión el lugar donde se localizaba no obstante es casi seguro que se encontraban en ciudad real pues la mayoría de ellos venía acompañado de funcionarios civiles y eclesiásticos, para trabajar las primeras plantaciones de caña de azúcar propiedad de los frailes dominicos.

En el siglo XVI los primeros esclavos que llegaron a Chiapas fueron empleados en el servicio doméstico. Eran ladinos, es decir, hablaban español y estaban evangelizados. Las mujeres se desempeñaban como cocineras, nodrizas y amas de llaves. Los varones como sirvientes y mayordomos. Se encontraban en Ciudad Real, sede de la alcaldía mayor y del obispado de Chiapas. Pronto la necesidad de mano de obra y la prohibición de esclavizar a los indios provocó que la importación de esclavos aumentará y se ocuparan en plantaciones de azúcar, cacao y añil, así como en la ganadería. La mayoría eran negros bozales, esto es, traídos directamente de África que desconocían el español.

El alto índice de mortalidad de nuestros indígenas en estas regiones de Chiapas alimentó una serie insaciable de mano de obra esclava. Aventureros españoles que vinieron a Chiapas llegaron a obtener grandes extensiones de terrenos que formaron haciendas en diversas partes del estado y que la producción que obtenían de sus tierras era insuficiente la mano de obra indígena que tenía, es por ello por lo que, de Cuba, Haití, República Dominicana trajeron esclavos directamente a Chiapas esto ocasionó el incremento de mano de obra forzada.

En el siglo XVII, el cacao entró en crisis provocando un aumento en la producción de añil y de caña de azúcar. Lo que incitara a los productores civiles, sobre todo religiosos a pedir licencias a la Corona española para ingresar más negros esclavos que junto con sus descendientes se encargarían de las labores del campo: cultivo y recolección. A principios del siglo XVIII se volvió a sentir la necesidad de mano de obra negra por la bonanza en la producción del añil. Esta vez los esclavos llegaron de Guatemala. Aun así, la población india continuó representando casi la totalidad en el trabajo agrícola.

En las haciendas y zonas ganaderas como las del Soconusco, los negros y mulatos se desempeñaban como arrieros, capataces, caporales y vaqueros. En esta zona, el grueso de los trabajadores estaba conformado por mulatos libres, de ahí que la ganadería se haya considerado como la actividad principal económica de negros y mulatos.

Los descendientes de africanos también se emplearon en las milicias. A principios del siglo XVII se formaron compañías compuestas por pardos y morenos tanto en las ciudades como en los puertos. En las costas se encargaban de vigilar y evitar que los piratas entraran a tierras chiapanecas. En las ciudades su trabajo consistía en proteger a las autoridades y mantener el orden. Ciudad Real en 1672 contaba con una milicia conformada por 131 mulatos, para 1683 se incrementó su número a 200 "mulatos libres". En el siglo XVIII, las milicias seguían presentes, pues en la rebelión de los cendales de 1712 pelearon milicianos mulatos.

3.- Distribución espacial: Provincia de Chiapas y gobernación del Soconusco

El censo de 1611 informa que la población negra se encontraba en Ciudad Real, Chiapa de los Indios, Comitán, Copanaguastla y en la gobernación del Soconusco. A mediados del siglo XVII, en Chiapas había 224 negros y 1,330 afrodescendientes.

Los censos de 1759 y 1778 brindan más información de los lugares de asentamiento de negros y sus descendientes. El primero revela que en 23 de los 40 curatos se registró esta población y fueron: Ciudad Real (878 mulatos), Chiapa (407), Cintalapa (369), San Bartolomé de los Llanos (344 mulatos y 3 negros), Comitán (215 mulatos y 14 negros), Socoltenango (196 mulatos y 2 negros), Tuxtla (142 mulatos 1 negro), Solosuchiapa (144), Ixtapangajoya (121), Tumbalá (108 mulatos y 11 negros), Acala (88), Zapaluta, (46 mulatos y 14 negros, Tecpatán (53), Soyatitán (40 mulatos y 1 negro), Copainalá (35), Amatenango (26 mulatos),Ocosingo (24), Tila (24), Asunción Huitiupán (14), Yajalón (12), Ocozocoautla (5), Quechula (3) y Chapultenango (1). Mientras que en el censo de 1778 aparecen en 21 de los 42 curatos. Tonalá (2315), Ciudad Real (830), Cintalapa (514), Tuxtla (468), Ixtacomitan (419), Chiapa (370), San Bartolomé y Valle de Custepeque (299), Escuintla (277), Copainalá (178), Acala (150), Socoltenango (148), Comitán (149), Tusta, (148), Ayutla (126), Soyatitan (80), Ocosingo (79), Chiquimuzelo (36), Magdalenas (24), Totolapa (21), Teopisca (16) y Huitiupan (11). En el curato de Tumbalá ya no se registra presencia negra, así como tampoco en el de Ocozocoautla.

En ambos censos el mayor número de negros y mulatos se encontraba en Ciudad Real, le seguían Chiapa (12 haciendas frailescanas) y Cintalapa. En estos lugares vivían los trabajadores domésticos, las milicias y población libre, otra parte de la población se localizaba en las haciendas de la región (muchas propiedades de los frailes dominicos). Fue en la gobernación del Soconusco, en particular el curato de Tonalá, que comprende Pijijiapan y Mazatepec, donde se asentó la mayoría de la población negra. En esta zona en el censo de 1778 representaban el 61 por ciento de los habitantes. El porcentaje respondió a que ahí estaban ubicadas las haciendas ganaderas y las plantaciones de azúcar y añil. El grueso de los trabajadores eran negros y mulatos libres.

La población negra entre 1759 y 1778 se duplicó, en el primer censo en total eran 3,341 negros y mulatos y veinte años después había 6, 318 afrodescendientes, la mayoría libres. Cabe recordar que la esclavitud se

transmitía por vientre materno y al descender el porcentaje de mujeres esclavas disminuyó la cantidad de esclavizados. Habrá que agregar que los diversos ámbitos de la economía chiapaneca los cubrían los indios, la población libre y los ladinos, así que la mano de obra esclava ya no era necesaria. Esta disminuyó rápidamente en las postrimerías de la época virreinal.

La presencia visible de mulatos continuará en Cintalapa, Palenque, Chiapa, San Bartolomé e Ixtacomitán hasta las primeras décadas del siglo XIX. En este periodo virreinal los esclavos africanos y sus descendientes trabajaban en el campo, en las industrias textiles, en la minería y en otros sectores productivos del mercado interno y de exportación. De hecho, la mayoría de los esclavos llevados a las colonias españolas como Chiapas trabajaban para producir alimentos y bienes para el consumo local y proveer servicios para el mercado interno.

Chiapas absorbió gran parte de africanos forzados a migrar a este lado del Atlántico. Este impacto demográfico significó que la esclavitud cumpliera en Chiapas un rol central en la transformación del tejido social, cultural y político de esta vasta región el comercio de esclavos también hizo de Chiapas una zona profunda con profundas conexiones socioculturales con África según Andrews en 2016 sin embargo gran parte de sus consecuencias no son cuantificables en África, el comercio de esclavos llevó a dibujar o eliminar las diferencias entre distintas formas de dependencia social lo que significa que el número de potenciales víctimas puede ser significativamente mayor más aún, el fin del tráfico de esclavos en el siglo XIX dio paso a una nueva era de mayor presencia europea, lo que allanó el camino para el avance del colonialismo. La esclavitud sobrevivió a estas transformaciones mutando a nuevas prácticas de trabajo forzado que se asemejaban mucho a la esclavitud.

Según de Carbalho Soares y Von Germeten dicen que los esclavos traídos de África y llevados a los valles centrales de Chiapas ellos y sus descendientes lograron construir comunidades sociales nutrientes de la cultura africana y, a la vez, adaptándose a las sociedades indígenas con las que tuvieron que convivir relacionarse y posteriormente tener nuevas descendencias. El comercio de esclavos también gestó una Resistencia constante y continua en estos valles impuestas por la esclavitud, liberarse era un objetivo, muchos se escapaban buscando el mar o las montañas, a pesar de ello, cuando los frailes dominicos llegaron a estos valles encontraron haciendas dedicadas a la ganadería, así como a la agricultura, con muchos esclavos negros.

4.- 1545 año clave para la futura fundación de la región frailesca

A pesar de que actualmente sabemos bastante sobre las poblaciones afrodescendientes del periodo virreinal y de la época actual, es poco lo que conocemos sobre lo que pasó con los afrodescendientes, libres o esclavos, una vez concluida la guerra de independencia. Se dijo al principio, es como si la esclavitud los afrodescendientes desaparecieron de la historia una vez terminado el proceso de independencia. De aquí resulta la relevancia de resaltar que en estos temas siguieron vigentes.

Por ello desde la llegada de los españoles a lo que actualmente son los valles de Jiquipilas y Cintalapa allá por 1522 y hasta la primera mitad de 1600, se establecieron haciendas enormes dónde se encontraban dos Jiquipilas la grande y la chica dedicada totalmente a la agricultura y Cintalapa, todo el valle dedicado a la ganadería y a la crianza y doma de caballos. En el censo poblacional de 1600 se dice que en estas tres haciendas habían más de 530 esclavos hombres mujeres jóvenes niños dedicados a muchas tareas, labores domésticas, cuidado de niños, capataces, domadores de caballo, en sí, muchas labores desarrollaban los esclavos.

Fue en estos años cuando llegaron los frailes dominicos a los valles de Cintalapa y Jiquipilas dónde fueron bien recibidos por los dueños españoles que hacía más de 20 años estaban explotando las tierras chiapanecas. Aquí explican los frailes que encontraron dos haciendas llamadas Xiquipilas, dónde se sembraba frijol, maíz, sorgo, cacao, café, añil y la cosecha de miel, la caña de azúcar.

Mientras que, en las haciendas de Cintalapa, se dedicaban a la ganadería, doma de caballos, charreríatambién encontraron cosas incalificables cómo el hambre, la suciedad, la pestilencia, el calor sofocante, la tortura, hombres encadenados.

En las haciendas de Jiquipilas el trato dado a los esclavos negros era "considerablemente" peor que el que sufrían los indios: al ser vendidos un hierro candente o carimbo que grababa las iniciales del propietario importador sobre la piel de los esclavos, en la espalda o en los hombros. Esto no sólo indicaba quién era el dueño, sino que se trataba de una transacción legitimada por la ley. Luego los esclavos y las esclavas eran encerrados en barracones oscuros e insalubres, atados con cadenas hasta proceder a la venta. Una vez adjudicados, debían ponerse de nuevo en camino hasta su destino. El nuevo amo solía volver a carimbarlos para establecer su propiedad de manera fehaciente.

El trato que recibían en las plantaciones y residencias era por lo común despiadado. Se les castigaba severamente por cualquier desobediencia. A pesar de esto, se rebelaron y escaparon, creando palenques o campamentos de cimarrones, contra los cuales los propietarios lanzaban a los rancheadores con sus perros de presa.

Las labores forzadas a las que eran sometidas las personas africanas eran muy diversas y dependían de los intereses y ocupaciones de quienes los compraban y se ostentaban como sus "amos". Los quehaceres iban desde labores domésticas, tareas en plantaciones y funciones como pajes (en el caso de los niños y las niñas), hasta esclavos que eran instruidos en un oficio para otorgar las ganancias generadas por su trabajo a sus amos.

Los esclavos se adquirían para manifestar el lujo y la riqueza de una persona, pero también para servir y trabajar. Esta era su principal función y necesariamente debían cumplirla. El grupo esclavo que habitaba en las haciendas de las Xiquipilas forma en cada una de ellas su ocupación en los oficios dedicados a las labores del campo, de la construcción, del cuero, de la alimentación y en todos aquellos trabajos considerados viles y despreciables. Era, por tanto, un valioso ayudante en el taller, en la obra. Proporcionaba un beneficio más o menos importante al dueño y lograba en muchos casos como recompensa aprender un oficio y por supuesto su actividad le permitía conocer la vida y costumbres de la sociedad en que vivía, que de alguna manera podría facilitarle su integración cuando llegase el momento, si llegaba de ser libre.

Las mujeres especialmente se dedicaban al empleo doméstico. Eran las encargadas de efectuar todas las labores de la casa. Cuidaban además de los hijos e hijas de su amo ejerciendo, por tanto, el papel de nodrizas. Actuaban como criadas sin disfrutar de la condición de libres ni del sueldo que éstas obtenían. Se las mantenía y se las vestía, generalmente con las ropas usadas de su ama. Por otro lado, asistían a su dueña como bordadoras y costureras. En muchas ocasiones los varones también se utilizaban en las tareas domésticas, aunque en menor grado que las hembras. Resultaba más común servirse del esclavo como recadero, aguador o simplemente como mozo del amo que puede mandarle hacer toda clase de cosas.

Según sea la profesión del amo se puede saber el empleo del esclavo. En este sentido, los hacendados que adquirían esclavos lo hacían para que trabajaran como aprendices en sus campos sin destinarles remuneración por ello. Entre todos los oficios secundarios, son los esparteros los que

más frecuentan el mercado de esclavos. De esta manera, los hacendados evitaban la molestia de tener que pagar a trabajadores libres al disponer de una mano de obra esclava que, obligatoriamente, debía serles fieles si querían recuperar algún día su libertad.

Los negros ejercían trabajos de toda índole y los más despreciados socialmente. Negros que arriendan asnos para colocarse como aguadores proveyendo de agua a sus amos, o bien trabajando independientemente con una cuba, son abundantes en esta época. Los esclavos negros, por lo general, son recaderos de su dueño y trabajaban en todos aquellos oficios a que se les destinaban. Así, por ejemplo, los hallamos como grumetes al lado de su patrón, que suele ser un maestro o un piloto.

En el mercado de Cintalapa había muchos esclavos que vendían toda clase de artículos alimenticios, especialmente vinagre. Con frecuencia aparecen también en los protocolos notariales esclavas que practicaban la prostitución, comerciando con sus cuerpos y exponiéndose a las iras del amo que las repudiaba entregándolas a la justicia. En algunos contratos de compraventa se suele indicar con toda claridad que la esclava es prostituta para que el nuevo dueño lo sepa. A juzgar por el número de hembras esclavas que se encontraban detenidas en los palenques de estas haciendas, no es de extrañar que la prostitución estuviese bastante extendida entre la población esclava y sobre todo entre las mujeres esclavas que han sido liberadas y no han podido colocarse.

Asimismo, algunas interpretaciones históricas se refieren a los africanos como la tercera raíz de la sociedad mexicana; sin embargo, estas posturas piensan y reducen a los afromexicanos a un pasado integrado en el mestizaje, como si en el presente el pueblo africano y sus comunidades no tuvieran presencia a lo largo del extenso territorio mexicano, como si no fueran sujetos políticos y de derechos que forman parte y contribuyen a nuestra sociedad. La economía y sociedad de la Nueva España han sido objeto de múltiples análisis en vista de comprender mejor que las formas de estratificación social basadas en el racismo no forman del todo parte del pasado y que la historia es constitutiva de la sociedad mexicana, tanto en su rica diversidad cultural como en sus arraigadas desigualdades sociales.

Un ejemplo de estos esfuerzos es el emprendido por María Elisa Velázquez Gutiérrez, importante antropóloga e investigadora en materia de historia y cultura de mexicanos y mexicanas de ascendencia africana. Entre las publicaciones de Velázquez Gutiérrez destacan *Mujeres*

de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII (2006); *Juan Correa, mulato libre, maestro de pintor (1998); Mujeres africanas y afrodescendientes: experiencias de esclavitud y libertad en América Latina y África (2016); así como Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México (2011).*

Esta compilación abarca el período de 1535 a 1639. La autora María Elisa inicia su ensayo con una introducción de la situación de los monasterios y monjes en Europa (para los siglos IX, X y XVIII), tanto en lo espiritual como en lo económico de su auge, al ser tan laboriosos; aunque se retiraran a sus monasterios siempre terminaban siendo "ricos" y con los monjes especializados en agronomía, ganadería, ingenieros forestales, hidráulicos y piscícolas, etc., para su época; así como también fueron los pioneros en muchos de los conocimientos humanos (minería, metalurgia).

Prosigue con el traslado de las órdenes mendicantes a América (franciscanos y dominicos). Los dominicos, por no tener "una valoración" en toda la Orden respecto a la moralidad establecida de las instituciones coloniales y que Santo Domingo prohibió y estableció que la Orden tuviera ingresos procedentes de la Tenencia de la Tierra y solamente podían aceptar rentas que dejaran en libertad a los frailes para dedicarse a la enseñanza y actividades científicas, lo que les permitió instituir o instalar en Chiapas y Verapaz principalmente empresas agrícolas (haciendas e ingenios) y evangelizar a un mismo tiempo o sea como propone la autora "un proyecto evangelizador apoyado por las haciendas por ellos administradas".

De la lucha que existió entre las dos corrientes ideológicas dentro de la Orden: una a favor de los indígenas (fray Bartolomé de Las Casas) con un trato mejor para los indígenas, predicar en sus lenguas y con un concepto del indígena como un ser racional y libre, y la otra corriente (fray Domingo de Betanzos) que proponían "una vida centrada en la contemplación y observancia monástica".

Luego trata de la experiencia dominica en Chiapas y Verapaz como experimentos o proyectos de la conquista pacífica que los convirtió en intermediarios entre la Corona y los indios. La explotación que hicieron ellos de los indios y a la obligación a que los sometieron para el pago del tributo al concentrarlos en poblaciones, del rechazo a los dominicos por la Sociedad Colonial, criollos y españoles, autoridades, audiencia, alcalde mayor.

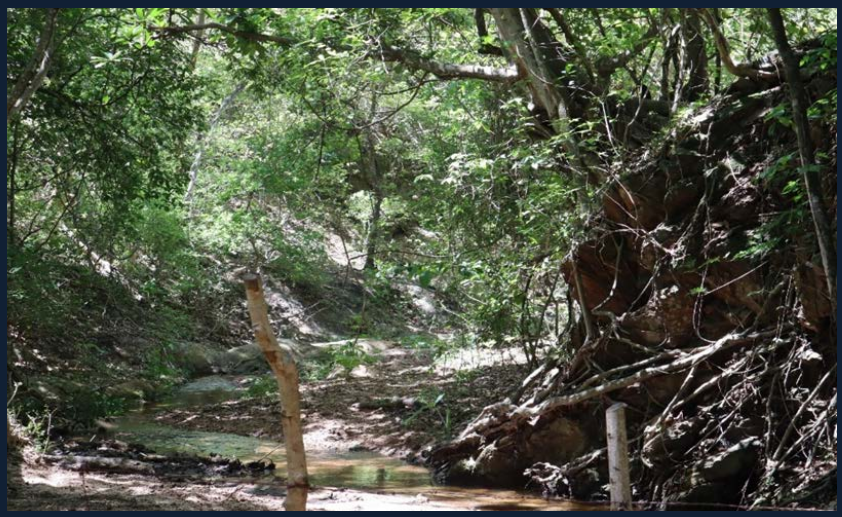
De su contribución en la exterminación de los indígenas por el exceso de trabajo en construcciones y el pago del tributo.

Realiza su artículo principalmente en base a libros de otros autores como Wolfgang Braunfels, Marc Bloch, Riley, Fr. Justo Pérez de Urbel, Robert Adams, Manuel Jiménez, Silvio Zavala, Remesal, Ximénez, Murdo MacLeod y de documentos del Archivo General de Indias. Consultó 24 autores y 13 documentos del AGI. Contiene 13 notas de Remesal; en total son 52 notas.

Retomando los acontecimientos en estos valles, los frailes dominicos en 1545 por medio de Bartolomé de las Casas hicieron la petición a España para que se les autorizará la adquisición de tierras al sur poniente del valle de Cintalapa y fundar en ellas haciendas católicas y realizar las prácticas religiosas con los esclavos que los acompañaban.

CAPITULO SEGUNDO

Nacimiento de la Frailesca



Nambiyugua Fiel Guardián De Villaflores

1.- 1545 inicio de la aventura

A finales de 1545, parten del valle DE CINTALAPA 8 frailes dominicos, Fray Juan de Zapata, Fray Juan Ortega, Fray Andrés de Ubilla Fray Tomás de Casillas, F1ray Francisco López, Fray Vicente Núñez, Fray Diego de la Magdalena y Fray Francisco de la Torre, Casillas fue quien escribió memorias de esta aventura de la Torre era escritor y cronista) negros y mulatos libres, esclavos con marcas de dueños que los donaron y que de inmediato los frailes dieron libertad, parten con rumbo al sur para la adquisición de tierras, acompañados de caballos, mulas, ganado bovino y lanar que los hacendados dieron a los frailes para inicio de esta aventura.

Seducidos por el ardor apostólico de Fray Bartolomé de las Casas, (Él en los dos años que estuvo en Chiapas no conoció la hacienda San José de los negros) salen dispuestos a conquistar para Cristo el más preciado tesoro del sur del valle: las almas de los indios (que suponían encontrarían). Después, en su larga travesía, dejan atrás su vida confortable en sus conventos para protagonizar una de las más heroicas odiseas misionales que registra en todo ideal apostólico diseñado por Cristo, en la más estricta pobreza y observancia religiosa, no llevan más que lo puesto, un bastón, el ajuar imprescindible, libros para el rezo y el ministerio, para transportar esos enseres y los posibles enfermos graves. Andando a pie de cuatro a cinco leguas por día (casi 20 km diarios), atraviesan parte de Jiquipilas, en busca de valles más allá de las montañas tuvieron que superar trabajos, penalidades y peligros increíbles e incontables. Sólo unos hombres, templados por el ardiente fuego del amor de Dios y de las almas, son capaces de arrostrar tantos y tamaños sacrificios.

2.- Portacelli y Coutilinoco

Cuando cruzaron las montañas adentrándose al sur de ellas, observaron la majestuosidad de sus montañas, ríos y arroyos que regaban esos vergeles, de inmediato los frailes extasiados de esa belleza natural, la nombraron Portacelli que en español quiere decir entrada al cielo, y los esclavos negros en su lengua la nombraron Coutilinoco, significa lo mismo; ahí termina la primera de doce aventuras en una parte de lo que hoy es Cristóbal Obregón, en ese asentamiento los frailes le pusieron nombre San José y en agradecimiento o reconociendo que el 95% eran negros y mulatos o esclavos libres la llamaron como hasta hoy se conoce San José de los negros, (hacienda que a través de 500 años ha sido fraccionada muchas veces y de aquella extensión de casi 460 caballerías hoy forman parte de ejidos y una fracción queda para las familias que hoy la ocupan).

Mujeres afros mexicanos un orgullo digno de identidad

Hay que recordar que las identidades sociales requieren, en primera instancia y como condición de posibilidad, de contextos de interacción estables constituidos en mundos familiares de la vida ordinaria, conocidos desde adentro por los actores sociales, no como objetos de interés teórico sino con fines prácticos. Se trata del mundo de vida, es decir, del mundo conocido en común y dado por descontado, juntamente con su trasfondo de representaciones sociales compartidas, es decir, las tradiciones culturales, las expectativas recíprocas, los saberes y esquemas comunes de percepción, interpretación y evaluación.

Es este contexto organizado desde adentro lo que permite a los sujetos administrar su identidad y sus diferencias, mantener entre sí relaciones interpersonales reguladas por un orden legítimo, interpelar mutuamente y responder en primera persona, es decir, siendo él mismo y no alguien diferente de sus palabras y sus actos. Y todo esto es posible porque tales mundos proporcionan a los actores sociales un marco a la vez cognitivo y normativo capaz de orientar y organizar interactivamente sus actividades ordinarias.

San José de los negros en la actualidad 2021

3.- San José de los negros primera hacienda

Esta hacienda dominica fue el bastión de los frailes, en poco tiempo empezaron a cultivar maíz, frijol, caña de azúcar, y la ganadería vacuno y lanar empezó a desarrollarse, muchos esclavos libres sabían de herrería, carpintería y la construcción de carretones para carga, eso ayudó a los frailes para iniciar la transportación de los productos al valle de Cintalapa, ocasionando que en pocos años las cantidades de tierras cultivables crecieran y la ganadería creciera generando riquezas a la iglesia, y, en diez años siguientes en 1557 adquirieron más tierras y fundar ahí, la hacienda que sería la rectora de las doce que llegaron a tener y que le pusieron por nombre San Lucar en honor del puerto donde zarpará Fray Bartolomé de las Casas, obispo de San Cristóbal. San Lucar De Barrameda en España.

Soriano (1997) dice que para 1580 la población había crecido entre negros, mulatos, indígenas, hijos de esclavas negras con españoles, indígenas con negros, mulatos con indígenas, negros y españoles, 40 años ya de haber formado la gran hacienda de San José de los Negros, productor de caña de azúcar, algodón, ganadería vacuno, lanar, etc.

García de León, en Resistencia y Utopía (1985) dice que a finales de 1590 y en los albores de 1600, la iglesia católica con la autorización del rey de España, adquieren tierras suficientes para fundar las haciendas San Lucas, Santa Ifigenia, Santa Rosa, San Pedro , San Gregorio, Santa Catarina esta última de 320 caballerías en ese entonces medidas guatemaltecas, las demás con superficies de 200 a 300 caballerías, (45 HECTÁREAS POR 1 CABALLERÍA) sumando ya siete grandes haciendas que tenían como puntos de referencia el cerro Nambiyugua, la sierra madre de Chiapas, Jiquipilas, Ocozocoautla, Cintalapa, CHIAPA Y Suchiapa.

Estas haciendas eran administradas por hijos de españoles radicados en San Cristóbal y Chiapa de apellidos Corzo, Fernández, Montes de Oca, Ruiz, Grajales, Moreno, Sánchez, Coutiño, Román, etc., los caporales eran hombres de origen portugués y domadores de caballos, los cuidadores de ganado eran esclavos responsables de los hatos (que se refiere a una porción de ganado), reproducción y producción de estas haciendas ya conocidas como la frailesca.

Fray Tomás Casillas escribió sus memorias donde decía que las haciendas de la frailesca se dedicaban a la ganadería criando ganado, caballos, mulas que aprendieron de Cintalapa, y de Jiquipilas trajeron el arado trompa de metal que les permite tener grandes cosechas de algodón, caña de azúcar, frijol, maíz, etc., que nos es imposible atender y que nos hace comprar en Tonalá a más esclavos negros que atiendan la ganadería y agricultura.

Como dice el Dr. Juan González Esponda “es una lástima que hasta estas fechas no se han encontrado fuentes documentales suficientes para llegar a saber de la gran riqueza cultural que tuvieron esos archivos que se quemaron, aun así se sabe quiénes administraron esas grandes porciones de tierras y los apellidos de ellos, por ejemplo Ocozocoautla eran los Corzo, enviados por los frailes dominicos, y en sus archivos se rescataron informes de los esclavos libertos que llegaron a trabajar estas haciendas, esclavos que habían sido marcados, hijos de esclavos de 2ª y 3ª generaciones, eran morenos de ojos azules, blancos, negros, mujeres jóvenes y bellas que vivían con los españoles (prueba del mestizaje).

Casas aisladas en San José de los negros.

Como se aprecia, el peso de la esclavitud fue cayendo en los negros y sus descendientes que, en los indígenas, formando la casta inferior de las clases sociales coloniales, entre los frailes y administradores la palabra NEGRO era sinónimo de esclavo-

Jaime Flores, integrante del consejo de cronistas de Villaflores, escribe que, en el periodo colonial, en la región de la frailesca, la tarea de la orden dominica en el valle del Coutilinoco fue fundar haciendas propias para lograr dos fines: primeramente, difundir su doctrina evangelizadora y, luego proveer de provisiones alimentarias a ciudad Real.

4.- inicio del comercio frailescano

Klein y Vinson (2007) dicen que allá por 1552 los frailes dominicos en la hacienda San José iniciaron la explotación de maderas finas llevadas a los palenques de Cintalapa y Xiquipilas como el cedro, caoba, primavera, etc., uno de los obstáculos para la comercialización de los productos fueron los ríos caudalosos la mayor parte del año, lo que obligaba buscar senderos que permitieran el acceso y esto provocó que en la busca de nuevas rutas, descubrieron también en el cómo llegar a pueblos como Ocozocoautla, Chiapa, etc.

En poco tiempo cantidad de aventureros, hombres venidos de España, Portugal, Cuba, República Dominicana e hijos de españoles con indígenas con habilidades para diferentes trabajos llegaron a San José haciendo crecer la población y el intercambio también con la raza negra.

Jorge Octavio Chanona Ruiz, periodista y cronista adjunto de Villaflores, nos ilustra en sus investigaciones respecto a los hombres que llegaron de diferentes partes a San José de los negros, llegaron con oficios de herreros, zapateros, curtidores de pieles, talabarteros, carpinteros que ante la prosperidad del lugar ayudaron a engrandecer el comercio.

En 1600 los frailes ya poseían 7 haciendas y por su geografía la Hacienda San Lucas nombre dado al lugar en honor del puerto donde hacía 40 años había zarpado con la misión de evangelizar a nuestros indígenas, fue el centro de actividades de todas las haciendas.

Para estos tiempos San Lucas había construido su convento San Lucas que fue el centro ceremonial de todos los pobladores de las siete haciendas que se reunían a rendir culto cada fin de cosecha.

Bartivecic Sapunar en su libro África esclavizada (monografía) dice que los frailes españoles y portugueses utilizaron en Chiapas a los indígenas para cultivar las grandes plantaciones y trabajar en las minas, pero a los pocos años estos bienes inagotables terminaron por agotarse debido a las durísimas condiciones de trabajo, a la miserable alimentación, a las deficientes condiciones de higiene y a los durísimos castigos (Hacienda Agrícola de Jiquipilas), a la falta de inmunidad a las enfermedades europeas, en una palabra, a las duras condiciones de vida a la que eran sometidos. Eso provocó el derrumbe de las poblaciones indígenas, unas por muerte y otras porque huían hacía las montañas, provocó la importación de esclavos a la entidad.

Conforme pasa el tiempo el florecimiento de las haciendas frailescanas va en aumento, la mano de obra crece , los administradores de éstas importaban esclavos con sus familias por ejemplo de Cintalapa mano de obra para el cuidado de la ganadería, domadores de caballos, de Jiquipilas mano de obra para los enseres de la agricultura, de Ocozocoautla, artesanos, etc. que eran gentes que soportaban las duras faenas, de esta forma la riqueza y poder se fue dando con los frailes y de inmediato adquirieron más tierras que abarcan lo que hoy es la Concordia con la hacienda San Gregorio que le dieran la administración a los frailes de San Bartolomé de los Llanos (hoy Venustiano Carranza) San Pedro

Buenavista, Santo Tomás, Santo Domingo, etc. en el municipio que hoy es Villacorzo.

Fray Tomás de Casillas dice que cada día empezaron a llegar comerciantes a San Lucas ofreciendo enseres como azadones y arados trompa de metal que ellos necesitaban para todas las haciendas, a cambio, se les daban granos, animales y maderas.

Casas hechas de adobes y tejas.

Durante esta época los frailes diseñaron un sistema de castas para clasificar a la población que cada vez se mezclaba más, los nacidos de un indígena y un español les llamaron mestizos, y a los descendientes de africanos y español se les llamó mulatos, y si un nacido de africano con indígena se les llamó coyotes.

Las complejas relaciones que establecieron las poblaciones africanas con otros integrantes de la sociedad novohispana (europeas e indígenas); las obligaciones, derechos y movilidad que tuvieron los esclavos africanos: el lugar que ocupaban los africanos en el entramado social de las haciendas frailescanas, así como su impacto y contribución a la cultura, economía y sociedad, han sido objeto de múltiples análisis en vista de comprender mejor que las formas de estratificación social basadas en las castas no forman del todo parte del pasado y que la historia es constitutiva de la sociedad chiapaneca, tanto en su rica diversidad cultural como en sus arraigadas desigualdades sociales. Al conjugarse estos estereotipos ra-

ciales profundamente arraigados, se impuso más la desigualdad racial y creció la mano de obra barata, los hijos de los negros se les pagaba casi nada aun cuando desempeñaran labores más calificadas que cualquier hijo de español-

Los afrodescendientes ante estas situaciones cantaban en las jornadas de trabajo canciones que decían:

Cultivamos el trigo
Y ellos nos dan el maíz
Horneamos el pan
Y ellos nos dan el mendrugo
Cribamos la harina
Y nos dan la cáscara
Pelamos la carne
Y nos dan la piel
Y de esta forma
Nos van engañando

No más migajas de maíz para mí, no más no más
No más latigazos del amo para mí, no más no más

Las mujeres que se dedicaban a los quehaceres domésticos o al cuidado de los niños, cantaban canciones de cuna con letras de protesta por las condiciones en que se encontraban:

Arriba del cielo
Hicieron tamales
Lo supo san pedro
Mandó traer dos reales
Lo supo san pedro
Mandó traer dos reales

A la rorro niño, a la rorro ya
Duérmete niñito de mi corazón
Duérmete niñito de mi corazón

Duérmete niñito
Que tengo que hacer

Duérmete niñito
Que tengo que hacer

Lavar tus pañales
Ponerme a coser
Lavar tus pañales
Ponerme a coser

Mi papá y mi mamá me quieren vender
Mi papá y mi mamá me quieren vender
Con chile y tomate te quieren comer
Con chile y tomate te quieren comer

A la rorro niño, a la rorro ya
Duérmete niñito de mi corazón
Duérmete niñito de mi corazón.

Fuente. Mediateca INAH, gobierno de México

5.- La herencia que nos legaron los esclavos afros

La entrada de esclavos en Chiapas fue una de las primeras medidas que dictaron los frailes dominicos para el trabajo y desarrollo en sus dominios, que garantizaba robustez y vitalidad por las condiciones físicas de ello.

No se sabe con exactitud el número de esclavos libres introducidos para trabajar en las haciendas frailescanas pero fue un proceso extenso para abarcar todo el territorio. Los esclavos hicieron un aporte inmenso cultural en la frailesca y dejaron sus tradiciones en muchas esferas de la vida, dejaron sus cantos y ritmos, sus credos y dioses, su estilo culinario, su lenguaje y sus modismos y su inmensa fe entre muchos aspectos.

A su llegada a la primera hacienda llamada san José no les permitieron mantener sus creencias, por lo que en aras de ocultarlas de los frailes y seguir practicando su religión, decidieron mezclar sus cultos con los rituales de la religión católica y esa unión de patrones dio origen a una cultura popular llamada sincretismo.

Al multiplicarse estas haciendas, 40 años después estos rituales como expresiones religiosas adquirieron mayor fuerza en la ideología y fe de

los habitantes de la hacienda frailescana y que fue difundido a otras regiones del estado.

Un ejemplo, el templo de San Lucas fue un centro religioso que adoptó las creencias de los negros y se asimiló a santos y vírgenes para formar esa transculturización que permitió conservar el poder de la iglesia sobre los negros y descendientes.

Sangre de cristo celebración antigua / Ofrendas y el Cristo al fondo del altar.

- Obatalá es la deidad africana de la pureza y se le otorgó esa deidad a la Virgen de las Mercedes.
- Oshún diosa del amor y los ríos encarnó en la Virgen de la Caridad.
- Shangó dios del trueno, el fuego. Encarnó en Santa Bárbara
- Babarú ayé dios de las pestes y dolencias sincretizó con San Lázaro milagroso protector de la salud.
- Elegguá señor de los caminos y el destino se sincretizó en el Niño de Atocha o San Antonio de Padua.
- Oggún patrón de los metales sincretiza a San Miguel y San Pedro

Estos santos como se les llama fueron sumamente adorados y a las haciendas que iban naciendo, los frailes ponían estos nombres a ellas para mantener la fe de los negros y poder ser controlados.

6.- Mitos/Leyendas

El cerro nambiyigua

Con respecto al tema del cerro del Nambiyigua, hay dos leyendas una es que cuando están subiendo el cerro, es fácil en un principio, toda la subida fácil y después cuando volteas a ver atrás ya no ves el mismo camino o sendero por donde subiste y es más difícil el descenso en el que ya no encuentras cómo regresar.

Otro es que una vez estando arriba, ya que escalaste lo suficiente, como para explotar y ya bien adentro del cerro, se encuentra con una cueva, en donde al entrar, se encuentran gran variedad de árboles frutales y animales exóticos y estando adentro puedes comer todo lo que hay y si por acaso quieres sacar algo de fruta, piedras o cualquier cosa, una semilla lo que sea, la salida no se puede encontrar.

La poza del negro

La leyenda cuenta que en una poza habitaban muchos peces. Un día un niño fue a pescar, pero el niño ya estando cerca de la poza se resbaló y murió ahogado a dentro de la poza. Como el niño tenía un color moreno hizo que el agua de la poza se hiciera oscura. Hoy en día la poza sigue de un color negro, y está muy profunda y todo aquel que se meta a nadar muere ahogado.

La leyenda de la sirena

Cuenta la leyenda, que una menuda femenina de rasgo peculiar, habitaba en los mares del sur, donde el invierno envuelve gran parte del año y el cielo y el agua se hacen uno entre los cerros cubiertos de hojas otoñales.

La llaman sirena varada, ya que "como narra dicha historia" todos los 23 de cada mes, se ubica en una roca que da directo a un farol en medio del mar y de ahí, acompañada de la luna y las estrellas, se mantiene pasiva esperando que llegue la criatura que lograra sanar su herida de corazón.

Cerrando los ojos, le dedica sueños y alucina con su llegada, pero siempre es despertada por la triste realidad. Con el alma herida, sin que el cielo la haya escuchado: se interna nuevamente al mar, para volver cada 23, y esperar que la noche le traiga lo que anhela desde hace décadas.

La carreta de san pascualito

Dicen que es una carreta de cuatro ruedas en la que al frente va una calavera vestida de monje con un capuchón que le cubre la cara discretamente. Él va encorvado y en silencio, solo el ruido de las ruedas al rechinar y el golpeteo de las viejas y destartaladas tablas. Dicen que al ver su lento peregrinar, pues según de los que saben, es muy malo, pues si voltea y te ve, te ira muy mal, normalmente y por lo general, estas se enferman de extraños males y pronto el mismo regresa por ellos.

Entramos característica afro paseo del santo acompañado de visitantes Fundación cultural villaflores participando, mtro. Francisco j. Escobar

7.- música, vestido, arte culinario

Con los negros llegaron el baile y la música.

La vida en los barracones que se caracterizaban por el hacinamiento extremo era dura, no eran tratados como personas por lo que la sola existencia se hacía penosa, por eso podemos decir que uno de los aportes más generalizados a la cultura frailescana fue el baile, sobre todo el baile de tambor y pito que los negros llevaban a cabo en tiempos de cimarronaje y que refleja la libertad.

Como esa y muchas expresiones más, han quedado en la mezcla cultural afrochiapaneca.

La marimba

Instrumento musical que los esclavos trajeron de una región de África y que en las fiestas que realizaban después de las cosechas o fiestas religiosas, fueron quedando como parte de la herencia que hasta estos días nos llenan de orgullo y satisfacciones.

Dentro del grupo de esclavos que los hacendados de Xiquipilas dieron a los frailes dominicos vinieron músicos que ejecutaban el instrumento musical llamada marimba por provenir de una región africana llamada MARIMBO.

Este instrumento estaba compuesto de una sola tecla dura de madera 8 reglas de diferentes tamaños con agujero en sus extremos donde se insertan bejucos o lianas y se sostenían de cuatro estacas y eran ejecutadas con dos varas con nudos de donde salían sonidos armónicos donde los esclavos danzaban al ritmo de ellos.

Marimba actual

Vestido

En la época colonial, la vestimenta de los esclavos estaba influenciada por varios factores, como la región geográfica, el tipo de trabajo que realizaban y las normas impuestas por los colonizadores. Aunque no existe una vestimenta uniforme para todos los esclavos, se pueden identificar ciertos elementos comunes en su indumentaria.

En general, los esclavos solían vestir ropas simples y funcionales, confeccionadas con materiales económicos y duraderos. Para los hombres, esto incluía camisas de algodón, pantalones de lino o algodón, y sombreros de paja para protegerse del sol. Las mujeres, por su parte, llevaban vestidos sencillos y delantales, también confeccionados con telas económicas y accesibles.

Es importante tener en cuenta que las condiciones de vida de los esclavos eran extremadamente precarias, lo que influía en la calidad y cantidad de sus ropas. Muchos de ellos tenían que conformarse con prendas desgastadas o incluso confeccionar sus propias vestimentas a partir de retazos de tela.

Además, las normas impuestas por los colonizadores podían limitar la libertad de vestimenta de los esclavos, imponiendo ciertos códigos de vestimenta que reflejaban su estatus como mano de obra esclava. Por ejemplo, se les podía obligar a llevar prendas de un color específico o a utilizar marcas distintivas para identificar su condición de esclavitud. La vestimenta de los esclavos en la época colonial era simple funcional y reflejó las duras condiciones de vida a las que estaban sometidos. A través de su indumentaria, se puede observar la opresión y la falta de libertad que caracterizó su existencia durante ese periodo histórico.

Origen y evolución de la vestimenta de los esclavos en la época colonial

La vestimenta de los esclavos durante la época colonial fue una parte crucial de su identidad y reflejó su estatus social y cultural. El origen de la vestimenta de los esclavos en esta época se remonta a la llegada de los primeros esclavos africanos a América. La vestimenta evolucionó a lo largo del tiempo, influenciada por factores como el clima, las tradiciones africanas, las restricciones impuestas por los colonizadores y la interacción con otras culturas.

La indumentaria de los esclavos en la época colonial no solo cumplía una función práctica, sino que también comunicaba información sobre la identidad, el estado civil, la ocupación y la procedencia de los individuos. Por ejemplo, en algunas regiones, el tipo de tela, los colores y los patrones de la ropa indicaba la pertenencia étnica del esclavo.

La evolución de la vestimenta de los esclavos en la época colonial estuvo influenciada por la adaptación a las condiciones climáticas locales. Los esclavos africanos incorporaron elementos tradicionales de sus atuendos como los tocados, las túnicas y los adornos, pero también adoptaron prendas de vestir europeas debido a la imposición de códigos de vestimenta por parte de los colonizadores. Esta mezcla de influencias culturales dio lugar a una vestimenta única y distintiva.

La vestimenta de los esclavos en la época colonial tenía un profundo significado cultural y social, reflejaba la diversidad de las tradiciones africanas y su capacidad para adaptarse a nuevas circunstancias. La evolución de la vestimenta de los esclavos es un testimonio de la resistencia y la creatividad cultural de estas comunidades en un contexto de opresión y explotación.

Se observa a las mujeres con vestuarios tradicionales.

El arte culinario

La riqueza cultural de América Latina y en especial en la frailescaes el resultado de la fusión de diversas tradiciones a lo largo de los siglos. Una de las influencias más significativas proviene de la cocina africana, que ha dejado huella indeleble en los sabores y las prácticas culinarias de la región. Desde la llegada de los africanos como esclavos en el siglo XVI, sus técnicas de cocina, ingredientes y recetas han sido integrados en las culturas locales, creando una amalgama que enriquece la gastronomía latinoamericana.

Raíces Históricas: La Cocina Africana en el Nuevo Mundo

El contacto entre África y América Latina se produjo principalmente a través de la trata transatlántica de esclavos. Millones de africanos fueron traídos a las tierras americanas, llevando consigo sus conocimientos culinarios, tradiciones y una variedad de ingredientes. A pesar de las adversidades y el desarraigo, estos africanos contribuyeron a la creación de una identidad culinaria única en el Nuevo Mundo. *Las técnicas de cocción como el uso de ollas de hierro, la cocción a fuego lento y la fritura* son solo algunas de las herencias que perduran hasta hoy.

En países como Brasil, Cuba y Colombia, la influencia africana se evidencia en la forma en que se preparan y se consumen los alimentos.

Por ejemplo, en Brasil la feijoada, un guiso de frijoles negros y carne muestra elementos de la cocina africana, mientras que en Cuba el ajiaco y el congrí reflejan esta fusión cultural. Estas recetas no solo son plato cotidiano, sino que también simbolizan la resistencia y la adaptación de las comunidades afrodescendientes a su nuevo entorno.

El mestizaje culinario también ha dado lugar a un sincretismo cultural, en el que se entrelazan elementos de la cocina indígena y europea con las tradiciones africanas. Este proceso no fue lineal, ya que las distintas regiones y comunidades aportaron sus propias interpretaciones y variaciones, enriqueciendo el panorama gastronómico. De esta manera, la cocina africana se convirtió en un componente esencial de la identidad cultural en América Latina.

A lo largo del tiempo, la cocina africana ha sido, en muchos casos, un símbolo de orgullo y resistencia para las comunidades afrodescendientes. Las celebraciones y festividades a menudo giran en torno a la comida, donde los platos tradicionales se preparan y se disfrutan en comunidad, fortaleciendo así los lazos sociales y culturales. Este legado histórico continúa siendo un tema de estudio y reflexión en el contexto de la identidad latinoamericana.

Ingredientes Clave: Sabores y Aromas Africanos

Los ingredientes que los africanos trajeron a América Latina han jugado un papel crucial en la formación de la gastronomía regional. Entre estos, se destacan el ñame, la yuca, el plátano y diversos granos. Estos alimentos básicos no sólo son nutritivos, sino que también se han convertido en pilares de la dieta latina. Por ejemplo, la yuca es un ingrediente fundamental en la cocina del Caribe, utilizado en la preparación de frituras y guisos, evidenciando su origen africano.

El uso de especias y hierbas aromáticas también es significativo en esta fusión culinaria. El pimentón, el comino, el jengibre y el cilantro son solo algunos de los condimentos que realzan los sabores de los platos afrolatinos. La combinación de estos ingredientes crea mezclas de sabores que a menudo son picantes y vibrantes, llevando al comensal a un viaje sensorial que refleja la historia y la cultura de sus raíces.

Los métodos de preparación también son un aspecto que resalta la influencia africana. La técnica de cocinar a fuego lento, que permite que los sabores se integren de manera profunda, es un legado de las tradicio-

nes culinarias africanas. Además, la fritura de los alimentos, que ha dado lugar a platillos como el acarajé en Brasil y el bollo en Colombia, es otra manifestación de esta herencia. Estos métodos no sólo aportan texturas y sabores únicos, sino que también cuentan historias de supervivencia y adaptación.

Finalmente, el uso de ingredientes africanos ha permitido la creación de platillos que, aunque pueden parecer diferentes a primera vista, tienen raíces comunes. La capacidad de estas comunidades para incorporar ellos mismos sus ingredientes locales ha dado lugar a variaciones que son representativas de su historia y entorno. La cocina africana, por lo tanto, no solo ha influido en los sabores, sino que también ha enriquecido la forma de entender la comida como un medio de expresión cultural.

Fusión Cultural: Platos que unen Tradiciones

La gastronomía de las comunidades afrodescendientes en América Latina es, por lo tanto, un testimonio vivo de la fusión cultural. Los platos que han surgido de esta mezcolanza son más que simple comida; son manifestaciones de historia, lucha y resistencia. Cada bocado cuenta una historia que une a las generaciones pasadas con las presentes, celebrando la diversidad y la riqueza de las tradiciones culinarias.

En la actualidad, la cocina africana sigue teniendo un impacto significativo en América Latina. Con el aumento del interés en la cocina étnica y la gastronomía multicultural, los sabores y técnicas africanas están teniendo un resurgimiento en diversas ciudades latinoamericanas. Chefs y cocineros están cada vez más incorporando ingredientes africanos en sus propuestas culinarias, creando platos innovadores que homenajean esta tradición rica y compleja.

Además, la celebración de la cultura afrodescendiente y su cocina ha llevado a un mayor reconocimiento de la importancia de preservar y promover estas tradiciones. Festivales gastronómicos que resaltan la cocina afrolatina están surgiendo en varias partes de la región, creando espacios donde la comunidad puede celebrar su herencia culinaria y compartirla con un público más amplio. Estos eventos no sólo son una oportunidad para disfrutar de la comida, sino también para educar a las nuevas generaciones sobre su historia y significado.

Las redes sociales también han jugado un rol fundamental en la difusión de la cocina africana en la frailesca. Platos como la "chanfaina" o la "ca-

beza horneada" han encontrado su camino en la cocina doméstica y en la oferta de restaurantes, generando un interés renovado por los sabores africanos. Influencers y chefs latinos están explorando estas tradiciones, fusionándose con la cocina local y creando nuevas interpretaciones que reflejan la diversidad cultural de la región.

Finalmente, el impacto de la cocina africana en Chiapas es un recordatorio de la rica herencia cultural que esta región posee. A medida que se preservan y reinventan las tradiciones culinarias, se reafirma la importancia de la identidad afrodescendiente en la construcción de una sociedad inclusiva y diversa. La cocina se convierte así en un medio poderoso para la celebración de la historia y la cultura, uniendo a las personas a través de sabores y experiencias compartidas.

Cocina afrochiapaneca

cabeza horneada de res

Primera muestra de la cabeza horneada 2023.

Esta comida se sirve en eventos especiales, como en algún banquete, festejo, alguna fiesta o celebración. La cabeza horneada tiene varias preparaciones, pero generalmente lo preparan con esta receta:

Después de que se mata la res tienen que limpiar cuidadosamente todas las partes de la cabeza, la lengua y todo donde pueda tener alimento.

Después se le agrega sal, vinagre, ajo, pimienta y clavo molido y se envuelve con hojas de hierba santo y hojas de plátano y se mete al horno. Se deja cocer en el horno por 5 horas o depende de cómo esté la dureza de la carne.

Generalmente se sirve con arroz o con sopas de fideos depende del gusto.

Algunos tienen la costumbre de que lo que quede del resto de la carne de la cabeza se hace tacos de cabeza y solo con un poco de salsa picante para que le dé un poco de sabor.

Chanfaina

Generalmente la chanfaina se sirve en las fiestas o en comidas, se sirve con arroz por lo general o salsa.

Su preparación es:
Se hierven las vísceras de res, se muele el hígado junto con el vaso, riñón, bofe, panza, corazón, todo eso se parte en cuadritos una vez cosido. Se mueve el hígado para hacer el mole.

Por aparte se fríen cebolla, tomate, ajo, para vaciar el licuado del hígado, se le agrega chile para darle color, y para que espese se le agrega ya sea arroz licuado o galletas saladas molidas. Se le agrega una rama de orégano y tomillo, y se vacía todo lo que se picó de las vísceras.

Tamal de toropinto

Se necesita masa, manteca, frijoles tiernos, sal, agua si es necesario.
Se revuelve todo eso con la masa, y se le da forma de bolitas para que queden con la forma de los tamales.

Para finalizar se envuelven con hojas de plátano o de jolochi no depende en lo especial.

Generalmente se preparan para algún rezo, fiesta, o algún ritual, se pueden servir con cualquier bebida.

Cigua monte

Se necesita carne de res con hueso, tomate, cebolla, epazote, chayote, papa, ajo, sal, agua, masa.

Salar el hueso y ponerlo a asar y luego se pone a hervir en una olla con agua y ajo, cuando ya está cocido el hueso, se le deja caer el tomate y la cebolla, se licua la masa con poca agua y se le agrega a lo anterior, y después se agregan las verduras y el epazote para darle aroma a la comida. Esta comida generalmente se sirve como en comidas ordinarias, se puede comer con arroz, o con su cebolla y chile picado.

BEBIDAS

Atol agrio

Se remoja el maíz tres días, después de los tres días se muele el maíz crudo. La masa se bate en agua y se pone a hervir, se le agrega azúcar y canela hasta que esté espesa.

Se puede servir como cualquier tipo de bebida, pero lo dan más en rezos o mortuales.

Café de tortilla quemada

En el rancho donde no se tiene posibilidades de comprar café molido las señoras ponen una o varias tortillas a la lumbre hasta que se quema. Los pedazos quemados se dejan que hierva y después se retira de la lumbre.

Se usa como bebida cuando no hay café molido.

- *Pozol de maíz reventado*

  Primero se pone a hervir el maíz con calhidra, una vez cocida se lava. Después se pone a hervir el puro grano hasta que revienta. Después se muele el maíz y se prepara la masa. Una vez hecha la masa se prepara con agua y azúcar y se bate.

  El pozol lo suelen tomar en jícaras cortadas a la mitad

- *cochito horneado*
- *lengua baldada*
- *caldo de res y verduras*
- *chicharrón*
- *salsa de semillas de calabaza*
- *chorizo*
- *moronga*
- *carne adobada de puerco*
- *tortilla de maíz hecha a mano*
- *Hornos hechos de ladrillos de barro para cocer carnes*

La influencia de la cocina africana en México es un claro ejemplo de cómo la gastronomía puede servir como un puente entre culturas. A través de sus raíces históricas, ingredientes clave, platos que fusionan tradiciones y su impacto actual, esta herencia continúa enriqueciendo la identidad cultural de la región. La cocina no solo alimenta el cuerpo, sino que también nutre el alma y refuerza la conexión entre las comunidades, celebrando la diversidad y la historia compartida que define a Chiapas y a México.

8.- Los esclavos nos heredaron el respeto a la naturaleza y la tierra.

El culto a la naturaleza era propio de la cultura africana y los esclavos siguieron practicándolo, hallando similitudes entre las hierbas y montes. A las hierbas le atribuyeron poderes mágicos y de carácter religioso y

consideraron el monte como templo de deidades como Elegguá, Ochosi, Oko, Ayé, Changó, Allaguna, etc.

Algunos árboles que eran sagrados en África y que los esclavos encontraron en nuestras montañas como La ceiba templo de espíritus, árbol protector y concededor de deseos.

La palma trono y refugio de Shangó desde su follaje vela por sus hijos.

También nos heredaron el conocimiento de las plantas para curar enfermedades y la confección de amuletos para alejar el mal.

Yagruma, canutillo, caña brava, caoba.

Esas costumbres han quedado hasta nuestros días como parte de la medicina natural y tradicional.

Igualmente, las hierbas que indígenas y esclavos usaban para curar como el anís, hierbabuena, cáscara de mulato, manzanilla, té de limón, etc.

Un 85 por ciento de la frailesca la componen valles y el resto cerros, también montañas como la cadena sierra madre de Chiapas que de poniente a sur nos protege de grandes vientos que provienen del mar, tierras donde florece la agricultura y ganadería,de igual forma encontramos en sus montañas el delicioso café chiapaneco, maderas preciosas que nuestros afrochiapaneco cuidaron para la posteridad

9.- Mitos y leyendas que se han ido perdiendo con el tiempo

El Sombrerón

Se trata de un Sombrerón, viste sin elegancia, es decir, con mucha humildad. Su verdadera intención es matarlos para llevarse su alma con él, por eso busca que su próxima víctima esté tomando o borracho, lo cual le sirve para no defenderse o invocar a Dios.

Se afirma que galopan caballos por largo tiempo y al otro día, como señal particular, amanece la crin del caballo trenzada con una gran maestría.

La Tishanila

La tishanila tiene la facilidad de aparecerse a sus víctimas con la figura femenina copiada a la de alguna mujer, a la cual tenga relación con su víctima o sea cercana a él. Una vez cerca cuando los tiene a su alcance y disposición ataca a su víctima violentamente y eso hace que sus víctimas traten de huir, pero es muy tarde para ellos.

La tishanila se puede reconocer fácilmente porque los pies los tiene al revés.

La carreta de san pascualito

Dicen que es una carreta de cuatro ruedas en la que al frente va una calavera vestida de monje con un capuchón que le cubre la cara discretamente. Él va encorvado y en silencio, solo el ruido de las ruedas al rechinar y el golpeteo de las viejas y destartaladas tablas. Dicen que al ver su lento peregrinar, pues según de los que saben, es muy malo, pues si voltea y te ve, te ira muy mal, normalmente y por lo general, estas se enferman de extraños males y pronto el mismo regresa por ellos.

El cadejo

Es un enorme y espantoso perro negro de ojos rojos, que se convierten en llameantes brasas cuando atacan a sus víctimas. Su apariencia es de un lobo con los pelos crispados sobre las espaldas, gruñen y ladra de tal forma que se asusta a los demás animales, pues cuando oyen intenta huir rápidamente.

Acecha a las personas mostrando sus colmillos, esperando el mejor momento para actuar la oportunidad de caerles de sorpresa.

La cocha enfrenada

Se dice que es un enorme animal y en eso basa su fuerza y fortaleza, en realidad pocos le hacen frente, de repente se les aparece gruñendo en forma escandalosa y atacando como hipnotizada fiereza a sus víctimas.

Se relaciona directamente con asuntos de alta brujería, donde las femeninas adoradas de la parte oscura de estas ciencias ocultas, logran el poder de convertirse en una enorme marrana. Si te quiere atacar tienes que quitarte rápidamente el cinturón y orinarlo, con el cinturón orinado le tienes que pegar y ese es el único remedio contra la cocha. Pues con ese castigo ella vuelve de su forma original,

Creencias

Niños

- Cuando tienen hipo ponerle un hilo rojo en la frente.
- Los niños no vean hacia atrás cuando están recién nacidos por que se hacen bizcos.
- A los bebes le compra un pulso de ámbar para que los que le echen ojo.
- Cuando están asustados ramearlos (hacer una limpia) y orarles.
- Cuando le echan ojo una persona que lo abrace el que le echo ojo.
- Cuando muere alguien poner una hojita de limón en la puerta para que no entren el frío de muerto.
- Si se le rasca la planta del pie se vuelven andariegos.
- Cuando están recién nacidos no entre una persona asoleada o sudada.
- Colocar un hilo rojo en la frente para quitar el hipo

Adulto

- Después de los 40 años puede cambiar su fisonomía.
- Cuando tiran sal ponerle una cruz y rezar.
- Cuando los albañiles terminan una construcción enterrar una gallina y din
- Cuando es el día de la virgen de candelaria poner una cruz de madera y con papel china para que no salga mal la construcción.
- El 24 de junio jalar a alguien para que crezca.

- No golpear, no cortar, ni hacer labores pesadas en semana santa.
- Las mujeres no bailar con hombres antes de los 15 años.

Animales

- La cocha enfrenada: una mujer que se hace cocha.
- Trae mala suerte si pasa un gato negro arriba de una casa.
- El cadejo: un perro sin piel.
- Si te pasa un gato negro entre las piernas es mala suerte.
- Si le jalan la cola a cualquier animal le da diarrea.
- Si se le da de comer chile a un perro se hace bravo.
- El cadejo: un perro sin piel.
- Si te pasa un gato negro entre las piernas es mala suerte.
- Si le jalan la cola a cualquier animal le da diarrea.

Hogar

- Si se quiebra un espejo es de mala suerte.
- Si están haciendo comida de huevo que no lo vean los que echan ojo rápidamente porque si no, no sube.
- Pasan el sahumerio para alejar las malas vibras.
- Cuando está cayendo rayos tapar los espejos.
- No mirar cuando está lloviendo no mecerse en la hamaca.
- Cuando alguien duerme en hamaca dicen que lo mece el diablo.
- No pasar bajo las escaleras porque es de mala suerte
- Colgar botes de agua en la entrada para que entren moscas.
- No señalar el arcoíris porque se te pudre el dedo.
- Sembrar plantas en luna llena.
- No cortar plantas a medio día porque se seca.
- Para sacrificar animales no hay que tenerle lástima porque si no, no muere.

Tradiciones que se van perdiendo con el tiempo.

Los enramos

Elaboración de los enramos.

Capilla al fondo, corredores e invitados a la procesión del Santo.

Si bien en la actualidad algunos cascos de hacienda nos impresionan por su majestuosidad, símbolo de prestigio y poder para el hacendado, muchos otros en sus principios fueron casas sencillas, austeras, sin lujos, tanto en su arquitectura como en su decoración; la mayoría de ellas estuvieron amuebladas con modestia y lo más elemental para habitarlas

CAPITULO TERCERO

Esplendor de las haciendas frailescanas

Ruinas del convento san lucas frailes dominicos Villaflores

Como se detalló en el capítulo anterior, a lo largo del siglo XVI la economía de los frailes se fue imponiendo poco a poco sobre la de los indígenas. La creciente demanda interna y externa de productos agrícolas y ganaderos propició la expansión territorial y económica de las labores y estancias de ganado y este fenómeno dio origen al surgimiento de la hacienda. Para aumentar la producción, los frailes adquirieron más tierras y derechos sobre aguas rebasando los límites impuestos por la cesión de mercedes, ocuparon un mayor número de trabajadores y construyeron obras de infraestructura física.

1.- San Lucas y el convento de los frailes dominicos

Un ejemplo de estas unidades productivas en expansión fue la estancia de San José de los negros, que ya tenía las características de las haciendas, aunque todavía ese nombre no se utilizara para denominarlas. Situada en la frailesca hoy Villaflores, donde la ganadería se encontraba en auge gracias a las favorables condiciones del medio ambiente, para 1573 contaba ya con una serie de elementos arquitectónicos característicos de las haciendas: la casa de los frailes, las caballerizas y una iglesia, además de otras construcciones que desafortunadamente no están identificadas.

El hecho de que los edificios tuvieran diversas funciones presupone una organización compleja. La existencia de una capilla, un elemento que no faltará en la hacienda del periodo "clásico", sugiere la utilización de un gran grupo de trabajadores. A las fincas rurales que lograban acumular cierta riqueza material, como San José, se les empezó a conocer como haciendas. En un sentido más amplio, esta palabra, que significaba bienes, posesiones y riqueza material, se utilizaba para denominar al conjunto de bienes que poseía un individuo o una comunidad, país o institución —Real Hacienda, Hacienda Pública. Su uso se fue estableciendo poco a poco, primero en el valle — Cintalapa y Xiquipilas, donde la transformación fue más rápida, y luego en las zonas periféricas. De manera que la palabra "labor" cayó en desuso durante el siglo XV, utilizándose sólo para denominar un campo cultivado, no para toda la unidad productiva; en cuanto a "estancia de ganado", ésta fue desapareciendo a lo largo del siglo XVI. La primera mención del término "hacienda" que encontré corresponde a un mapa de 1579.

Diferentes autores han tratado de caracterizar a la "hacienda". La mayoría de las definiciones presentan la limitación de considerar sólo algunos de los aspectos que conformaron dicha institución, dejando de lado factores que fueron importantes, aunque a veces en otro momento

histórico o sitio geográfico. Sin duda, una caracterización general se dificulta, pero la hacienda tuvo una existencia de tres siglos y se extendió por todo el país. Para esta investigación utilizó la definición de Herbert Nickel publicada en su libro *Morfología social de la hacienda mexicana*, por considerarla la más completa y acertada que existe hasta la fecha. De acuerdo con Nickel, las características estructurales primarias de la hacienda eran:

a). el dominio sobre los recursos naturales de una zona —tierra y agua—

b). el dominio sobre la fuerza de trabajo.

La situación de dominio afectaba principalmente al grupo indígena y se vinculaba y fundamentaba en el fenómeno de la Conquista. El desarrollo de la hacienda significó el triunfo de la economía española sobre la tradicional, ubicando a los indígenas en una situación de inferioridad dentro del nuevo sistema. El problema más severo se relacionaba con la tierra, porque la pérdida paulatina de grandes extensiones que originalmente pertenecían a los pueblos indígenas o eran baldías, que se inició desde el siglo XV y se acrecentó durante el XVI, condujo a este grupo a un estado crítico

El escenario se tornó más grave cuando las comunidades perdieron la facultad de autosostenerse debido a la recuperación de la población durante el siglo XVI. Esto obligó a sus miembros a buscar fuentes de ingresos fuera de los pueblos y a alquilar su mano de obra en los centros urbanos o en las haciendas, en una situación desventajosa, porque no existían otros sitios de trabajo como alternativa.

De esta manera, las haciendas frailescanas aseguraron la fuerza de trabajo que necesitaban y a un reducido precio, pues la abundancia de la oferta permitió pagar bajos salarios. La expansión de las haciendas no sólo privó a las comunidades de sus medios de subsistencia, sino que llegó a poner en peligro su misma existencia, pues en ocasiones los pueblos quedaban dentro de las tierras de una hacienda, con la amenaza de desaparecer.

Ante el embate de la hacienda, los pueblos se organizaron, convirtiendo la lucha por la tierra y los recursos naturales en uno de los capítulos más importantes de la historia rural del siglo XVI. Como muchos de los pueblos carecían de los títulos de las tierras que les habían pertenecido y luchaban por recuperar, por lo menos, el fondo legal, que era el espacio

mínimo que les correspondía por ley. Además, el poder local, que durante el siglo XVI todavía estaba en diversas zonas en manos de la nobleza indígena —recordemos que incluso un porcentaje no despreciable de las mercedes de tierras correspondió a este grupo—, había pasado a los funcionarios españoles, quienes mantenían relaciones cercanas con los hacendados y, en ocasiones, eran dueños de propiedades rurales.

El dominio autoritario, caciquil y oligárquico que la iglesia ejerció sobre los pueblos indígenas se extendió con frecuencia a los pequeños propietarios rurales, casi siempre españoles, o a personas provenientes de las castas, cuya situación no podía compararse con la de aquellos. (2020 Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/formacion_hacienda.html.) (Surgimiento y consolidación de la hacienda) en el SUR del estado. Como resultado de estas variantes hubo una gran diferencia de tamaño entre las haciendas de las distintas zonas de la frailesca.

Casas antiguas aún habitadas por familiares

La iglesia católica en Chiapas ante la cantidad de tierras que poseía en la frailesca practicó la aparcería, convenio celebrado entre la iglesia y un aparcero, mediante el cual el primero proporcionaba tierras y, en ocasiones, instrumentos de labranza, animales de trabajo y semillas al segundo, para que las trabajara por su cuenta y éste, en pago, se comprometía a entregar un porcentaje del producto que como cosecha obtenía.

2.- 12 haciendas patrimonio dominico

Los españoles introdujeron el cultivo de la caña desde los primeros años de la vida colonial. Tal labor requería tierras fértiles, irrigables y situadas en un clima subtropical o tropical, que en general estaban ocupadas por los indígenas. Por ello, desde el principio, entre los españoles y los indígenas se dio una lucha por la tierra en las zonas propicias para el cultivo de la caña, zona que se ha estudiado mucho, puede observarse cómo los españoles se valieron de la compra, el arrendamiento y el despojo para adueñarse paulatinamente de las tierras, logrando desde entonces un ascendiente sobre la región.

Además, la situación de dominio se intensificó porque la introducción de la caña alteraba la economía tradicional. A su vez, la producción azucarera implicó el dominio de la fuerza de trabajo indígena. Como el cultivo y procesamiento del azúcar demandaba un elevado número de trabajadores, casi todos tenían que residir en el ingenio porque las labores agrícolas y fabriles se prolongaba a lo largo de todo la frailesca. (Nickel)

Otra particularidad era que se requería mano de obra calificada, como el maestro de azúcar, el calderero y el purgador. La mayor parte de los trabajadores provenían de las comunidades indígenas mediante el sistema de repartimiento o por la contratación libre, de modo que los ingenios ejercieron desde el principio una presión sobre las comunidades para lograr cubrir su demanda laboral.

El ingenio también mantenía diferentes talleres: una herrería, una carpintería y una alfarería para hacer los moldes, y, en ocasiones, un batán, así como corrales para los animales. La casa de la vivienda estaba destinada a las habitaciones del hacendado, mientras que los esclavos disponían de pequeñas chozas, dentro de un área cercada, denominada "el real". Los gañanes, trabajadores supuestamente libres, que pertenecían a la hacienda, tenían sus viviendas en alguna zona específica. La capilla constituía un importante elemento, porque ahí se suministraban los servicios religiosos a los trabajadores.

El aspecto físico de los ingenios se asemejaba al de la hacienda "clásica" del siglo XVI, en nada comparable con las sencillas edificaciones de las labores y las estancias de ganado de su tiempo, que solían constar de una sola habitación. La infraestructura hidráulica fue un renglón en el que los ingenios también se adelantaron a otras unidades productivas. Desde el siglo XVII,

El desarrollo de la hacienda a partir de las labores y estancias de ganado y su posterior consolidación fueron posibles gracias a la expansión de sus territorios. Tal expansión, que como vimos se inició desde la segunda mitad del siglo XV, se acentuó notablemente durante los siglos XVI, XVII, XVIII Y XIX, que corresponden al periodo de auge de la hacienda.

Los frailes Dominicos extendieron sus tierras por diversos motivos. Incluso sin explotarlas directamente, redituaron ganancias si se arrendaban o se traspasan mediante censo consignativo. Además, los bienes rurales daban prestigio social y con frecuencia se utilizaban como garantía hipotecaria, lo que permitía a sus dueños tener acceso al crédito. Otros motivos estaban relacionados con el dominio sobre la zona y el control del mercado y de la fuerza de trabajo.

Al despojar de sus tierras a los indios, se les eliminaba como competidores en la producción, lo que ampliaba el mercado de trabajo, ya que, privados de la capacidad de autosostenerse, ellos tenían que acudir a la hacienda en busca de empleo. La anexión de tierras podía también obedecer a las necesidades de la producción, pues si se elevaban se precisaban más tierras, para criar grandes rebaños se necesitaban enormes extensiones.

En ocasiones no era la tierra en sí la que motivaba su adquisición, sino algún otro recurso que había en el terreno como el agua, la sal de San Gregorio o la madera. Asimismo, se adquirían tierras para lograr la continuidad territorial de una gran propiedad o para garantizar el paso por algún terreno. Entre los diferentes mecanismos utilizados para aumentar el número de tierras en propiedad estaban las mercedes, la apropiación ilegal, la compra, la adquisición mediante censo y la donación después de las grandes epidemias que diezmaron a la población indígena, los integrantes de ella vendieron a menudo sus tierras por no poder trabajarlas; de esta manera las comunidades perdieron gran parte de su patrimonio.

Si bien las leyes prohibían la venta de tierras indígenas, en la práctica no se respetaban estas limitaciones, sobre todo cuando los compradores tenían nexos con las autoridades locales. Por otra parte, la compra de tierras a españoles fue frecuente, porque muchos las vendían e inclusive había quienes se dedicaban al tráfico de mercedes.

3.- Depresión demográfica

Durante la época de depresión demográfica. Gran parte de los litigios entre los pueblos y las haciendas en el siglo XVI se debieron a estos despojos. Las propiedades rurales, en su mayoría en manos de instituciones eclesiásticas, tuvieron su origen en donaciones hechas por los fieles que llegaban a sus propiedades o algún convento, cofradía u hospital a manera de sufragios, con la esperanza de ganar indulgencias para la salvación eterna. Hubo pueblos que donaban tierras a los conventos de su región para garantizar el sustento de los frailes. Como casi todos estos mecanismos se hacían al margen de la ley, muchas unidades productivas carecían de títulos de propiedad. La Corona, ante el hecho de que la repartición del suelo había rebasado los límites impuestos por el sistema de mercedes, reconoció la existencia de la gran propiedad y procedió a regularizar la tenencia de la tierra mediante las "composiciones de tierras".

Entre 1620 y 1735 La alta productividad en las haciendas frailescanas se inició una segunda fase de expansión, empezaron a comprar propiedades ya desarrolladas. No conocemos con exactitud cuántas se adquirieron entre 1620 y 1670, pero entre esta última fecha y 1735 se anexaron dos sitios de ganado mayor, 53 sitios de ganado menor y 76 caballerías. Los criterios de selección para las compras perseguían tres importantes metas: acrecentar la producción, proteger las propiedades ya obtenidas y unificar y consolidar el latifundio. En cada caso particular se analizaba la ubicación de las tierras, su calidad y sus riquezas en agua y sal, dos elementos fundamentales para la cría del ganado.

En el siglo XVIII, sus tierras abarcaban aproximadamente 150 mil hectáreas y llegaban por el oriente a Chiapa y Bartolomé de los llanos, por el poniente, la sierra madre de Chiapas, por el sur Mapastepec y al norte, Ocozocoautla, Xiquipilas y Cintalapa. El arrendamiento de las tierras o propiedades que no explotaba directamente la iglesia fue una práctica usual, de manera que no sólo producían, sino que proporcionaban un ingreso fijo adicional al propietario.

En 1770, los frailes dejan la cría de ovejas y se dedican a ARRENDAR tres haciendas, san José de los negros, santa Rosa y san Juan a 594 arrendatarios blancos, mestizos y exesclavos pobres que pagarían la cantidad de $21000 PESOS a la iglesia, generando a la región mayor cantidad de habitantes, españoles, en su mayoría, rentando 13800 ha.

Preparando festividades de sangre de cristo 2025.

Fuentes

Francois Chevalier, La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII, México, Fondo de Cultura Económica, 1976, p. 103-116;

Barrett, La hacienda azucarera..., p. 117- 120.

Gisela von Wobeser, San Carlos Borromeo. Endeudamiento de una hacienda colonial, 1608-1729, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 2020.

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/formacion_hacienda.html.

Surgimiento y consolidación de la hacienda, los frailes empezaron a construir presas, acueductos, acequias y canales de riego para conducir a sus tierras y molinos el agua, elemento vital para la producción de azúcar en los valles de San Gregorio, San Pedro y San Lucas.

2020. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/for Hacia 1772, ante la llegada de españoles, guatemaltecos, negros libres, en busca de terrenos, los frailes decidieron abandonar la cría de borregos y convertirse en rentistas. Así, dividieron las tierras de las haciendas San José, Santa Rosa y San Juan en lotes y los arrendaron. Los arrendatarios sumaban 594 y aportaban una renta anual de 21820 pesos. explotaron sus tierras directamente porque su gran extensión estaba relacionada con sus necesidades de producción.

Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/formación_hacienda.html. Surgimiento y consolidación de la hacienda la mayoría de los arrendatarios de las tres haciendas frailescanas no pertenecían a las élites del virreinato, sino que disponía de poco capital y de poco dinero en efectivo. En este grupo, que estaba formado por la población rural blanca, miembros del bajo clero, pequeños comerciantes y militares retirados, iniciaron una gran movilidad social hasta finales del siglo XIX. (a excepción de los franciscanos, cuyas reglas prohibían la posesión desmesurada de bienes materiales).

42 Enrique Florescano, Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México, 1500-1821, México, Era, 1976, p. 58-63. 43 ibidem, p. 59. 2020. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas.

Casa de administradores de las haciendas en la frailesca.

Vegetación de la ex hacienda san José de los negros.

CAPITULO CUARTO

Anexión de Chiapas a México, fin de latifundios

Aanexión de Chiapas a México, fin de la latifundios

1.- 200 años de la incorporación de Chiapas a México

El Congreso de la Unión ha decretado que 2024 sea el Año del Bicentenario de la Federación de Chiapas a México, pero después de dos siglos no hay mucho que festejar, ya que esta entidad sigue como la más pobre y desigual del país, además de ahora sufre la presencia del crimen organizado y la crisis migratoria en la frontera sur Chiapas parece estar condenado al subdesarrollo y víctima de una especie de maldición bíblica, pues desde su anexión a México, en 1824, no ha podido alcanzar los niveles básicos de ingreso, alimentación, educación y salud, sostuvo el doctor Daniel Villafuerte al inicio de este siglo (2001).

Esta afirmación, añadió el investigador, sigue siendo válida a pesar de todos los acontecimientos ocurridos desde entonces: casi dos sexenios de gobiernos perredistas (y uno morenista), notable incremento de la inversión pública y el levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación en el año de 1994, no han sido suficientes para cambiar los rumbos de la historia que comenzó en 1824 y que se terminó de perfilar con la contrarrevolución "mapachista" de 1914.

El tema sobre la denominada "Anexión de Chiapas a México" ha generado grandes debates e investigaciones, siendo el libro "Encrucijada y destino de las Provincias de las Chiapas" (1997) del historiador e investigador Sergio Nicolás Gutiérrez Cruz, que fue publicado por la UNICACH en colaboración con Conaculta, una de las fuentes más recurrentes para abordar ese tema.

Sergio Nicolás Gutiérrez, en entrevista, esclareció que el término adecuado es incorporación, ya que al hablar de "anexión" se hace alusión a que un territorio con mayor poder ejercer sobre otro para agregarlo como una nueva extensión de sus dominios.

En este sentido, la palabra da entender que el territorio fue agregado a la fuerza y no por voluntad propia, como sucedió con nuestro estado.

Por otro lado, destacó que para la época Chiapas tenía dos destinos: el de incorporarse al territorio mexicano o Centroamérica; este territorio de cierta manera estaba incorporado desde el Virreinato.

Para Gutiérrez Cruz, el término correcto debería ser "incorporación", ya que su proceso para formar parte de México se hizo bajo un proceso democrático; en cambio, federación alude a un tipo de gobierno.

Contrario, para el investigador y promotor cultural, Roberto Ramos Maza, quien preside "Bicentenario A.C.", el término correcto debería ser "federación", ya que en ese proceso hubo un acto pacífico, civil y democrático, que, de manera conjunta con otros 18 estados hasta ese momento, conformaron la República mexicana. Asimismo, defiende que "federación" es un término más justo y exacto sobre el hecho.

Circunstancias de la incorporación

Para Ramos Maza, hubo antecedentes desde que se mandó a un diputado chiapaneco a las Cortes de Cádiz. Se estipuló que la diputación de Chiapas se separará de Centroamérica y desde antes de los movimientos independentistas, hubo intenciones de no formar parte de la región a la que originalmente pertenecía.

Uno de los factores por los que Chiapas debía incorporarse al territorio mexicano era de índole económico, ya que las autoridades guatemaltecas descuidaron la Provincia de Chiapas, que se había formado en el siglo XVIII, debido a la unión del Soconusco.

Respecto al libro "Encrucijada y destino de las Provincias de las Chiapas", Sergio Nicolás mencionó que fue su tesis de licenciatura y luego de titularse lo publicó.

La obra recopila los escritos, documentos y demás fuentes que abordan el tema de la incorporación de Chiapas a México, retomando la postura de los mexicanos y centroamericanos de esos años.

Las conclusiones del historiador respecto al tema es que la unión de Chiapas a México estuvo determinada por una serie de factores, y con lo que los chiapanecos vieron esta decisión como una salvación, ya que, al darse los procesos independentistas, la región se quedaba sola y sin rumbo en este nuevo destino independentista. Es por ello por lo que en Chiapas no se ha dado ese sentimiento de separatismo.

Aportaciones de Chiapas y México

Ante las precariedades históricas y cierto abandono por parte del centro del país a nuestra región, han surgido ciertos detractores acerca de que Chiapas no se vio beneficiado por este proceso.

No obstante, para algunos este proceso representó un enriquecimiento favorable para ambas partes, ya que la riqueza cultural de las dos entidades se nutrió y definieron de manera favorable el concepto de pertenencia de Chiapas y la mexicanidad misma.

La aportación de Chiapas a México no sólo es cultural, de materia prima o recursos naturales, sino que es un vínculo con la identidad de Centroamérica, que solo nuestra entidad le otorga.

Por último, y no menos importante, es que su incorporación le favoreció a Chiapas, ya que México al ser un país con una gran economía, se pudo dar el progreso en la entidad.

Si quisiéramos ser estrictos, podríamos decir que la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) puede ser uno de sus grandes monumentos porque se crea a partir de los 159 años de la Federación de Chiapas a México, siendo gobernador del estado Manuel Velasco Suárez, por ello va a cumplir 50 años la máxima casa de estudios de la entidad, explicó Mario Nandayapa.

La consumación de la Federación de Chiapas a México es el 14 de septiembre de 1924, inicia inmediatamente después de la independencia, comienzan a haber varios grupos ideológicos y al independizarse comienzan los consensos para determinar los caminos que tomaría Chiapas, por ello es de gran relevancia analizar lo que ha pasado en este proceso, los beneficios, los pendientes y los retos para el Estado Mexicano, insistió.

Nandayapa, que cuenta con una colección de 200 libros con respecto a la Federación de Chiapas a México, de muchos autores pero que ha sido integrada por su familia, textos desde 1860, 1850, de su autoría unos cuatro de ellos, que analiza con regularidad con alumnos de la Universidad Autónoma de Chiapas.

“Cuando se da la Federación de Chiapas a México nace un nuevo estado, una nueva región del país, el estado no tenía identidad porque éramos guatemaltecos y comienza un proceso lento de la configuración de la identidad chiapaneca, del sentimiento del chiapaneco, del sentimiento mexicano del chiapaneco, de la identidad del chiapaneco que inicia a configurarse a partir por supuesto de la federación, un tema que falta por abordar en su justa dimensión” añadió el escritor.

La Federación de Chiapas a México se puede ver desde varios aspectos, desde el aspecto jurídico, desde el aspecto social y del político, no se ha visto todavía bien desde el aspecto cultural, y es ahí donde resalta la identidad cultural que no relaciona con Guatemala, el que lo abordemos, lo analicemos y lo trabajemos mejor depende que "no lo manoseen los políticos", el problema de la historia de Chiapas es que ha sido manoseada por los políticos, reiteró.

Desafortunadamente para los festejos de los 200 años de la Federación de Chiapas a México en el 2024 no participa la sociedad civil y es esta la que inició el proceso, la que inició los cambios, el problema es que el festejo es manoseado por los políticos, le están haciendo la farsa los "intelectuales orgánicos, el que cobra", no participan los intelectuales, los académicos y sería relevante, hay que analizar los compromisos de la nación con el estado de Chiapas, asentó.

Según la constitución de 1824, en los artículos 40 al 45 dice en el apartado IV, Chiapas al igual que los cuatro territorios, se federalizan, no habla de incorporación ni anexión, tampoco dice en alguna parte que es por 200 años. En 1857 se ratifica la federación de Chiapas a México como un estado libre y soberano.

Esto, debido a que la región del soconusco oficialmente es parte de Chiapas.

En este contexto, la población chiapaneca está compuesta por indígenas, españoles y mestizos, ¿sólo mestizos de indígenas y españoles?

¿dónde quedan los casi 500 000 esclavos negros y sus descendientes.?

Cintalapa, Jiquipilas y la frailesca la gran mayoría de su población desde 1545 estuvo poblada de esclavos, con su mestizaje con indígenas y españoles, que dieron vida a la frailesca con sus 12 haciendas de las cuales San Gregorio, San Pedro Buenavista y Santa Catarina dieron al dividirse a tres grandes pueblos, la concordia, Villa Corzo y Villaflores.

De ellos recibimos una herencia cultural, gastronómica, vestuario y bailes que nos distinguen de otras en nuestro estado.

2.- la iglesia nunca previó su caída.

A finales de 1700 y principios de 1800, Chiapas entró en una crisis política y económica; provocada por el cambio en la administración de las provincias; el sistema de alcaldías mayores fue sustituida por el de intendencias (por primera ocasión el Soconusco pasó a formar parte de Chiapas) y generó inconformidad entre las élites gobernantes de aquel tiempo, pues el control que ejercían sobre la fuerza de trabajo de los indios y esclavos disminuyó. Así mismo, comenzó a expresarse una inconformidad contra las autoridades de la Capitanía General de Guatemala, por el abandono en que mantenía a Chiapas.

En efecto, Chiapas padeció, como consecuencia de la implantación del sistema colonial, un doble aislamiento: el de la capital de la Nueva España y de Guatemala; y el interno, motivado por las pocas comunicaciones entre aldeas, un tanto provocado por la situación geográfica, pero también por lo poco atractiva que resultaba la economía chiapaneca para los españoles.

Por lo anterior, nació la idea de independizar a la provincia, tanto de Guatemala como de España; fueron los frailes Ignacio Barnoya y Matías de Córdova quienes promovieron el "Plan de Chiapas Libre", en el que se ratificaron las tres garantías del Plan de Iguala y declaraba libre e independiente a esa región para decidir lo que le conviniera, así después de una reunión llevada a cabo por los vecinos de Comitán, el 28 de agosto de 1821, Chiapas se declaró su independencia del Imperio Español.

Sin embargo, después de la caída y disolución del Imperio de Agustín de Iturbide, esa región volvió a estar en la disyuntiva en torno a la decisión de incorporarse a México o bien a Guatemala, ya que se cometieron graves abusos contra la población y el abandono continuaba; por lo que, para los chiapanecos existía la expresa convicción de pertenecer a una nación dentro de la cual Chiapas tuviera mejores oportunidades de vida.

El 23 de enero de 1824, el ayuntamiento de Ciudad Real solicitó su unión a México, la que fue seguida de inmediato por el ayuntamiento de Comitán; en tanto que el ayuntamiento de Tuxtla sostenía que era mejor unirse a Guatemala. Por esta indefinición el Acta Constitutiva de la Federación Mexicana de 31 de enero de 1824, no menciona a Chiapas como integrante de la naciente federación mexicana.

El conflicto se resolvió pacífica y democráticamente, por medio de un inusitado ejercicio de democracia directa, en el que los chiapanecos, me-

diante plebiscito realizado el 12 de septiembre de ese mismo año, se manifestaron a favor de su incorporación a México, por lo que el 14 de septiembre de 1824 los habitantes de Chiapas (sin lo que entonces se consideraba el partido del Soconusco) formalizaron ante el Congreso Mexicano su voluntad de ser uno más de los estados de la Federación mexicana, el cual aprobó dicha incorporación el 2 de octubre de 1824. Por su parte, la región del Soconusco terminó de formalizar su incorporación al territorio del actual estado de Chiapas, y por tanto a la nación mexicana, hasta el 11 de septiembre de 1842.

3.- Caída de los frailes

En Chiapas los latifundios propiedad de las órdenes religiosas y demás corporaciones eclesiásticas representaban más del 30 por ciento de la superficie cultivada. Eran además las mejores tierras disponibles en la entidad, sobre todo la Frailesca.

Para 1830 las propiedades de los dominicos permanecían intactas. Sin embargo, en 1844 algunas propiedades pasaron a manos de particulares, como es el caso de la compra de San Pedro Buenavista por parte de la familia Velasco, que solicitó a la alcaldía de Chiapa la remedición de la hacienda. Dicha propiedad colindaba con los terrenos de la hacienda de San Miguel, para ese entonces aún perteneciente al convento de Santo Domingo de Chiapa. Años más tarde, en 1867, San Pedro Buenavista pasó a ser propiedad de Julián Grajales, quien además había adquirido las haciendas Dolores y San Miguel.

Después de 1840 empezó el desmembramiento de las posesiones dominicas en la zona de la Frailesca. Muchas pasaron a connotados liberales, como Ángel Albino Corzo, Juan Clímaco Corzo, Domingo Ruiz y Julián Grajales, quienes se pusieron al frente de los movimientos en contra de los gobiernos conservadores de San Cristóbal.

Bajo el liderazgo de Ángel Albino Corzo, quien más tarde llegaría a asumir la gubernatura del estado, se impulsó la separación de la Villa de Chiapa del departamento de Tuxtla, consiguiendo la formación del departamento de Chiapa en 1849. Estas circunstancias facilitaron a los liberales el acaparamiento de las propiedades pertenecientes al convento de Santo Domingo mucho antes de entrar en vigor la Ley Lerdo de 1856., (Boletín, Archivo General del Estado, marzo/núm. 21, Tuxtla Gutiérrez. 269 configuración socioespacial de la región Frailesca (firmante del Plan de Ayutla).

La maestra María Eugenia Alcocer escribió un artículo llamado *el habitus del hacendado*, donde nos habla detalladamente sobre la hacienda y los personajes que la integran, cito fragmentos del teto que a poyan nuestro trabajo

Concepto de hacienda y hacendados[1]

> Si bien el término "hacienda" fue usado por los españoles poco después de su llegada para aludir a la acumulación de tierras y bienes que poseía una persona, evidentemente no coincide con lo que se entendió después con ese nombre. Lo que definió como hacienda a una propiedad agrícola fue el sistema de producción que se llevó a cabo en ella, que tenía que ver con el número de trabajadores, su jerarquía y especialización, la finalidad de la producción y sus encadenamientos con el mercado local o regional, es decir, la compleja organización del trabajo con que contaba una unidad productiva. Pero además de ser una unidad económica, la hacienda fue una institución social jerárquica.
>
> Existieron diversos propietarios de haciendas durante los siglos XVIII y hasta la primera mitad del siglo XX, la gran mayoría de ellos se definieron como labradores, pese a que sus propiedades eran unidades productivas y sociales que reunían las características antes mencionadas. No fue sino hasta las cuatro últimas décadas del siglo XIX, con la puesta en práctica del proyecto liberal de la individualización y desamortización de tierras, que los hacendados se definieron como tales, pese a que los labradores obtuvieron posesiones de tierras cuando la Corona Española les concedió mercedes de tierras, como premio por su acción realizada durante la conquista, o bien porque los peninsulares las adquirieron por diversos mecanismos, ya sea la compra o enajenación de tierras a otros españoles o a los indígenas, con el propósito de ampliar sus propiedades. La hacienda era una forma de vida: un orden [...] era una célula del poder social, económico, político y militar, era el núcleo de una sólida estructura de vínculos familiares, que encarnaba un modelo de autoridad y un modelo cultural. Pero no a la manera de un feudo, cerrado y autárquico; la hacienda era un nexo entre el mundo urbano y el mundo rural, y una pieza insustituible del orden agrario.
>
> A pesar de la gran diversidad de haciendas que hubo en nuestro país por las variantes de espacio, tiempo y tipo productivo, se puede hablar de la hacienda mexicana en general, en la medida en que todas y cada

1 Alcocer, P., & Eugenia., M. (2010). El habitus del hacendado. Historia y grafia, 35, 49–86. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272010000200003

una de ellas, tenía una matriz básica, constante, pero no necesariamente imperecedera.

La hacienda era un sistema económico y social, al igual que los pueblos, fundamentado en los derechos de uso de la tierra y el agua, cuyo objetivo era la explotación de los recursos naturales por medio del cultivo y/o el arrendamiento. Este objetivo se conseguía a través de la organización del trabajo, así como la provisión de las empresas con las instalaciones necesarias para el sustento.

Esta unidad socio-económica se sustentaba en una fuerza de trabajo numerosa, cuya organización laboral era muy compleja. Si bien existían diferencias en su estructura laboral, dependiendo del tamaño, localización geográfica y producción, una jerarquía claramente definida incorporaba a la totalidad de los miembros de la fuerza de trabajo de la hacienda, que iba desde las categorías más bajas que ocupaban los "muchachos" hasta el administrador.

La jerarquía laboral

Estaba integrada por diferentes grupos de trabajadores que se distinguían por su función en el trabajo, las raciones recibidas, el ingreso, las prestaciones otorgadas, etcétera. Mientras más alto era el rango de una ocupación, más elevado era el ingreso, mayores eran las prestaciones, como por ejemplo los créditos, las concesiones de tierra, etcétera. Con base en estos elementos, a grandes rasgos se pueden destacar cinco categorías de trabajadores en una escala descendente.

a) El grupo de los "meseros"; se les llamaba así porque recibían su pago cada mes, complementado con una ración semanal de semillas y una cantidad de dinero en efectivo. En esta categoría podemos distinguir dos subgrupos: los que se ocupaban de las labores de la administración de la hacienda, los cuales tenían cierta especialización laboral, como el administrador, el escribiente, los mayordomos y, en algunas ocasiones, un maestro de escuela y, a veces hasta un médico. Todos éstos eran los trabajadores de confianza del hacendado, y como tales recibían los mayores salarios en monetario y en especie. Los meseros "no administrativos" eran los trabajadores que se ocupaban de las labores menos especializadas: artesanos, carreros, milperos, pastores, y otros.

b) El grupo de los peones o acasillados; eran la mano de obra más numerosa que vivía en la hacienda. Al ser contratados, antes de iniciar el

año agrícola, se les hacía entrega de un anticipo o avío, y de la raya de la Semana Santa. Recibían un jornal diario, raciones de maíz por cada día trabajado, la concesión de un minifundio de la hacienda, el suministro de semillas para la siembra "a cuenta" y la facilidad de adquirir maíz, también "a cuenta" del ingreso acumulativo anual; estos beneficios les permitían un sustento de mínimo bienestar y seguridad. Realizaban los trabajos necesarios indispensables para la producción de los cultivos en la hacienda: como la siembra, la escarda, la cosecha, etcétera.

c) El grupo de los semaneros, quienes generalmente vivían en los pueblos de los alrededores de las haciendas, y trabajaban en ellas por un periodo determinado para la siembra o la cosecha. Eran la mano de obra eventual, a la que se le pagaba en efectivo semanalmente. Recibían salarios más altos que los peones, pero generalmente no gozaban de las prestaciones de los mismos.

d) El grupo de los arrendatarios o aparceros, quienes podían alquilar tierras de cultivo o de pastoreo, pequeñas o grandes, dependiendo de sus recursos y de la disponibilidad de tierra de la hacienda. Las podían trabajar con sus propias herramientas o alquilándoselas al propietario de la finca, y la paga era en efectivo o en especie, es decir, entregando a la hacienda una parte del fruto de sus cosechas. No se les cobraba el lugar en donde tenían su casa, y no gozaban de las prestaciones que el hacendado otorgaba a otro tipo.

La hacienda como estructura social y económica

El casco de la hacienda era un espacio donde, además de trabajar y vivir, sus habitantes realizaban la mayoría de las actividades propias de la convivencia, el descanso y las diversiones; esto es, todo aquello que el tiempo de ocio les permitía hacer; por supuesto a unos mucho más que a otros:

El casco era el sitio donde se concentraban numerosas actividades que daban cohesión e identidad a todas las personas que vivían en la hacienda, reproducían sus valores y costumbres, daban sustento y forma a su comunidad, un pequeño pueblo, un microcosmos rural con su propia dinámica, esporádicamente afectada por lo que se vivía a extramuros.

Conviene recordar lo dicho por Accardo relativo a que en la vida social las posiciones y las diferencias de posiciones que fundan el *habitus* y la identidad existen bajo dos formas: una forma objetiva, es decir, independiente de todo lo que los agentes pueden pensar de ellas, y una for-

ma simbólica y subjetiva, esto es, la forma de la representación que los agentes se forman de las mismas. Las pertenencias sociales (familiares, profesionales, etcétera) que definen una identidad revelan propiedades de posición.

En la hacienda, el propietario utilizaba su poder, prestigio e influencia en beneficio del trabajador, en funciones de asistencia y solidaridad social; por su parte, el trabajador correspondía con servicios personales, lealtad y obediencia. Entre las prestaciones que daba el hacendado se incluían las medicinas, las visitas del doctor, las habitaciones, los pequeños solares, una ración de comida de subsistencia, ayuda en época de crisis, crédito y un ingreso establecido según el número de hijos o la antigüedad en el empleo. El beneficiario de estos servicios era frecuentemente más que un mero trabajador, era un protegido ligado al dueño de la tierra por una deferencia personal y un sentido de obligación.

Por ello, en su propiedad el hacendado podía actuar como un padre estricto y exigente que se preocupaba por satisfacer tanto las necesidades temporales como espirituales de sus trabajadores y les aseguraba el uso de la tierra, siempre y cuando se sometieran a su voluntad y le proporcionaran el trabajo necesario. En ese sentido podemos observar que la manera de ser y comportarse del hacendado, en su relación entre él (individuo) y la colectividad (los trabajadores), se encontró definida por una posición de poder.

Pero además, hubo prestaciones de carácter simbólico, es decir, que contribuían a la formación de lazos afectivos y de identidad similares a las de una comunidad de intereses comunes, como por ejemplo las habitaciones de los trabajadores, la organización de fiestas dedicadas al santo patrón y en ocasiones, la edificación de una capilla en la cercanía de la casa principal, actividades en las que el hacendado manifestaba su religiosidad, al mismo tiempo que afianzaba un vínculo con sus trabajadores.

La distinción y las diferencias en los hacendados

Si consideramos los elementos centrales del *habitus*, como son la capacidad de distinguirse y ser diferenciado de otros grupos, de definir los propios límites, de generar símbolos y representaciones sociales específicos y distintivos, de configurar y reconfigurar el pasado del grupo como una memoria colectiva compartida por sus miembros, paralela a la memoria biográfica constitutiva de las identidades individuales, e

incluso de reconocer ciertos atributos como propios y característicos, podemos aplicarlos al sujeto-grupo, es decir, al hacendado o, si se prefiere, al sujeto-actor colectivo, a los hacendados, como miembros de la elite económica, social y, también en algunos casos, política.

Relación de haciendas que en 1856 pasaron a poder de los nuevos dueños y que pertenecían al convento de Santo Domingo.

La representación del hacendado en el siglo XX

La historiografía de la época de la Revolución, y buena parte de la producida hasta los años sesenta, caracterizó a los hacendados como propietarios ausentistas, a los que sólo les preocupaba obtener una renta y quienes sólo mantenían sus propiedades como símbolo de prestigio. Pero cada vez más las investigaciones han demostrado que los hacendados en la mayoría de los casos y desde la época virreinal, funcionaban a la manera de un *entrepreneur* comercial, perfectamente conscientes del desarrollo del mercado y de las posibilidades de la comercialización de sus productos.

Puede decirse que, si bien los hacendados consideraron a la tierra como uno de los mejores negocios rentables, en donde podían invertir sus capitales sin correr el riesgo de pérdida y obteniendo de ella prestigio, la mayor parte de los hacendados estuvo consciente de que para obtener este prestigio era necesario que sus haciendas fueran vistas como grandes unidades económico comerciales, y para llegar a lograr esto, ellos tuvieron que hacer que sus fincas se modernizaran y destacaran en el aspecto productivo para satisfacer mercados locales, regionales e incluso nacionales, por lo que tuvieron que practicar la agricultura intensiva y utilizar implementos técnicos modernos.

Muy probablemente un buen número de los hacendados no radicaron en sus haciendas, porque vivir en la capital del estado, Chiapa de Corzo, San Cristóbal o Comitán, significó la ventaja de poder observar directamente el desarrollo comercial y poder disponer más rápido de información económica importante, además, ahí se concertaban las relaciones sociales y políticas. Pero el hecho de no vivir en la hacienda no significó que no estuvieran al pendiente de la marcha de sus propiedades, ya sea a través de la correspondencia diaria con los administradores de sus fincas, o bien, posteriormente, con los avances de la tecnología, por medio del telégrafo y el teléfono; en otras palabras, hubo muchos hacendados modernos con mentalidad capitalista interesados en obtener utilidades.

En la mayoría de las investigaciones se observa que muchos de los hacendados fueron verdaderos empresarios y que las haciendas fueron sólo una parte de los negocios que poseían. Esta diversidad de propiedades refleja la mentalidad moderna o capitalista que identificó a muchos de los hacendados. Por ejemplo, la familia Ruiz Ochoa poseyó la hacienda el calvario por la línea paterna, dedicada a la ganadería, y la hacienda El Rosario, por la línea materna dedicada a la agricultura. Al unirlas fortalecieron poder económico y político, perdido todo en la revolución mapachista pero hay estudios que documentan que en muchas haciendas las relaciones entre trabajadores y patronos fueron cordiales; claro, de las normas propias del sistema patriarcal y paternalista prevaleciente.

[...] reinaba una gran armonía entre la administración y los trabajadores y entre éstos y los patrones, a quienes consideraban más bien como amigos, como padres. En todas sus dificultades venían a pedir consejo y ayuda: ya era para pedir la mano de alguna muchacha en matrimonio, o los padres de alguna jovencita pedían informes y consejo sobre el casamiento de su hija con Fulano o Zutano; o cuando había dificultades entre mujer y marido o entre los miembros de la misma familia, o cuando se trataba de hacer alguna inversión o compra.

El propietario, por normas sociales y consideraciones de prestigio, debía comportarse como un *buen patrón*, ya que los trabajadores de las haciendas esperaban de él protección, generosidad y asistencia, es decir, la satisfacción de sus necesidades básicas a cambio de trabajo, acatamiento y fidelidad.

Ese ordenamiento jerárquico de la hacienda tuvo una gran capacidad de representación social; así, la figura del hacendado, la cabeza de la organización era algo muy próximo al *pater familias*. La autoridad del patrón se confirmó por su superioridad, una superioridad que le venía de ser diferente. No fue, por tanto, vivida como pura explotación, ni como pura fuerza, ya que la jerarquía organizaba el conjunto de la vida y asignaba a cada cual su lugar.

Además, es posible que los vínculos de afecto entre el hacendado y sus trabajadores fueran más fuertes de lo que se pensó.

Hay que reconocer que muchos hacendados de corazón bien puesto, trataban a los jornaleros en forma patriarcal. Hay que hacer justicia, ya que los tratos buenos o malos, generalmente eran prácticas de familia, y hay que decir que la familia Peón, [...] fue la que siempre se distinguió

por considerar a los jornaleros de sus haciendas como sus hijos.[...] Para Navidad eran obsequiados con abundante carne, y cobertores de invierno. Se cubrían los gastos de casamientos y de bautizos.

En materia de alojamientos, si es verdad que carecían como hasta hoy de higiene moderna, las casas de jornaleros eran tan buenas o mejores que las del resto de otras haciendas. La atención médica no dejaba nada que desear. Médicos de los pueblos cercanos visitaban las haciendas una o dos veces por mes y siempre el mayordomo o escribiente tenían conocimientos de primeros auxilios, desinfectaban, suturaban y conservaban fórmulas para enfermedades comunes, que preparaban en los bien equipados botiquines. Cuando se trataba de algo serio, los enfermos eran traídos a Villaflores y por lo general existía en las casas de los hacendados un departamento para enfermos de las fincas. No faltaba la pensión y el maíz para las viudas.

Un dato poco conocido se nos revela gracias a la presencia de un invento del siglo XIX: la cámara fotográfica; y con él, la de los operarios de este desarrollo tecnológico, los fotógrafos, que efectuaron viajes a las haciendas. Es posible observar que no por residir en el campo los fotógrafos retrataron de manera diferente a los residentes de las haciendas. El deseo de lograr una buena imagen de sí hermanó a los aristócratas de las haciendas con las haciendas de los burgueses (profesionistas) y aún con los propietarios de las ciudades; ya que los fotógrafos no hicieron distinciones tan sutiles: todos tenían en común que eran hacendados. Además de los convencionalismos fotográficos, los usos sociales borraron las diferencias en la jerarquía social entre administradores y propietarios, porque pertenecían al mismo grupo familiar. (Arq. Gilberto Gómez Morales, pláticas sobre la familia Moreno Finca Santa Catarina 2023)

En la fotografía familiar de los hacendados y de los demás miembros de la elite, el grupo deja impresa en la placa el porte de su distinción, es decir de sus costumbres, la señal de su clase social, la elegancia de sus trajes. La fotografía refleja, además, un orden jerárquico al interior de la familia; no se trata de retratar imágenes naturales, espontáneas, sino escenas cuidadosamente estudiadas en las cuales cada personaje ocupa un lugar particular.

La lealtad lograda a través de los obsequios y de la inminencia del poder, encontró respuesta favorable de sus empleados y ello explica, en gran medida, la posibilidad de haber mantenido las haciendas y los negocios a salvo de los efectos nocivos que les ocasiona la Revolución. Fortalecidos los lazos familiares y de amistad

4.- relación de haciendas en la frailesca 1852

Podemos decir que hubieron hacendados con mentalidad moderna si nos referimos a que introdujeron técnicas e implementos modernos en el proceso de producción de sus fincas, es decir, prepararon las tierras con arados importados, sembraron con maquinaria, realizaron el corte con segadoras y utilizaron las trilladoras.

Pero un buen número de estos ha

No.	EX HACIENDAS DOMINICAS FRAILESCANAS	RELACIÓN DE LOS NUEVOS DUEÑOS 1856
01	SAN JOSE	FRANCISCO CORZO
02	SANTA MARIA	MARIA CORZO
03	PUEBLO VIEJO	JUAN JOSE POLA
04	SAN LUCAS	SERAPIO CORZO
05	SANTA CATARINA	CARLOS MORENO
06	SAN PEDRO MARTIR	ANA MARIA MONTOYA
07	LAS CAÑAS	TEODORO MORENO
08	PORTACELLI	LUIS JIMENEZ
09	GRAN PODER	ANICETO RUIZ
10	INGENIO	DOMINGO RUIZ
11	EL SALVADOR (SALTILLO)	CARLOS MORENO
12	SAN ANTONIO	ISIDRO VIDAL
13	ARRAYANA	JUANA MORENO
14	BUENOS AIRES	DOMINGO RUIZ
15	LA TRINIDAD	VICENTE NOLASCO
16	SANTA ROSA	FRANCISCO RUIZ
17	SAN ANTONIO	LUCIANO GRAJALES
18	SANTIAGO	DOMINGO RUIZ
19	SAN FRANCISCO	FRANCISCO RINCON
20	SAN FRANCISCO 2	SALVADOR URBINA
21	LAS CHALLAS	MARIANO RUIZ
22	SAN RAFAEL	EUSTAQUIO CORZO
23	SAN AGUSTIN	MANUEL RUIZ
24	LAS CASAS	ANGEL CAMAS
25	CORRAL DE PIEDRA	MANUEL RUIZ
26	SAN JULIAN	VENANCIO CORDOVA
27	PALO GRANDE	ANSELMO CORZO
28	LA MAJADA	PATROCINIO GOMEZ
29	SAN VICENTE COCOYOL	VICENTE POLA
30	PALO GRANDE 2	JUAN CLIMACO CORZO
31	SAN RAYMUNDO	BENIGNO CORZO
32	SAN JERÓNIMO	CRISPIN POLA
33	SAN JUAN	FRANCISCO CORZO
34	SAN JUAN 2	JUAN JOSE REZA
35	LA PUERTA	GUADALUPE MUÑOZ

36	SANTA RITA	MARTIN RUIZ
37	SAN PABLO	FELICIANO NARCIA
38	NANDA LONDA	EUSTAQUIO CORZO
39	SANTA LUCIA	LUIS CORDOVA
40	LLANO GRANDE	JUAN DE DIOS COUTIÑO
41	SAN ISIDRO	VENANCIO CORDOVA
42	CHAQUISTE	GUILLERMINA INFANTE
43	EL SABINITO	FRANCISCO RUIZ
44	NANDALUMI	MANUEL ANTONIO INFANTE
45	SANTA IFIGENIA	MARTIN RUIZ

Fincas del Medio Valle de la Frailesca, basada en un levantamiento censal de nacidos, casados y difuntos. Gloria Pedrero apunta que para 1830 en el departamento de Chiapa había cuatro haciendas llamadas Santa Ifigenia, una de ellas de Esteban Ruiz, por lo cual cabe la posibilidad de que fuera arrendada a los dominicos. 271 configuración socioespacial de la región Frailesca dominicas habían cambiado de dueño y muchos particulares que se hicieron de estas tierras eran miembros del Ayuntamiento de Chiapa.

Esto puede ser corroborado en cuanto sus nombres aparecen en la lista de fincas del Medio Valle solicitadas por el obispo Carlos María de la Colina y Rubio en 1856, como también, en el acta que armaron en apoyo al Plan de Ayutla. En el documento enviado al obispo se hace mención de que el gobierno se apropió injustamente de las propiedades del convento, por lo que desaparecieron cuatro ermitas ubicadas en las haciendas El Ingenio, Santa Catarina, San Lucas, San Miguel y San Gregorio. Se menciona la ausencia de la visita de los sacerdotes por un periodo de ocho años. Del dato se desprende que la expropiación ocurrió en 1848.

Los nombres que aparecen en el acta firmada por el Ayuntamiento con fecha 25 de septiembre de 1855 en la lista de las fincas del Medio Valle dan fe de sus poseedores: Ingenio y Santiago en manos de Domingo Ruiz; Serapio Corzo, quien no aparece en el acta tenía San Lucas; Martín Ruiz era propietario de Santa Rita y Santa Efigenia, ambas ex propiedades del convento; Carlos Moreno tenía en posesión Santa Catarina y Manuel Ruiz la finca San Miguel.

Para esa fecha, según este listado, sólo San Clemente Pochutla seguía siendo propiedad de los frailes. Ana María Montoya era propietaria de la antigua hacienda de los dominicos San Pedro Mártir, y las señoritas Velasco de San Pedro Buenavista. Otros propietarios, aunque no de fincas dominicas, pero cuyos nombres aparecen tanto en el acta como en el

listado son: Mariano Ruiz, propietario en 1856 de Las Challas; Salvador Urbina, de San Francisco;3 Juan Clímaco Corzo, de Palo Grande; Luis Córdova, de Santa Lucía; Francisco Corzo, de San José y San Juan. En el documento de 1856 dirigido al obispo Colina quedaron registradas fincas que concentraban una población aproximada de 600 personas, por lo que se justifica la permanencia de un cura para esta región.

En 1855 Ángel Albino Corzo aplicó las leyes de Reforma en Chiapas, y 30 años después, como consecuencia de la prohibición de la obligatoriedad del diezmo y de la disminución del poder del clero en la región. No se ha podido corroborar si la finca San Francisco se convirtió después de la revolución en la actual colonia Salvador Urbina. Esaú Márquez Espinosa cura asignado a la Frailesca se quejaba de que sólo daban diezmo tres hacendados, Manuel Burguete, Onesíforo e Ismael Coutiño. La primera medida adoptada por Ángel Albino Corzo fue la expulsión del obispo Colina y de los padres dominicos del departamento de Chiapa; más tarde lo haría en todo el estado.

A partir de 1859 el clero secular empezó a tener presencia en la región para suplir la ausencia del clero regular. Se ha insistido en que uno de los beneficiados de este proceso contra los dominicos fue Ángel Albino Corzo; sin embargo, el líder liberal no aparece por lo menos directamente con ninguna propiedad de los bienes de los frailes, pero se sabe que era propietario de Nucatilí, hacienda que aparece en listas de diezmos de 1827, cuyo propietario era a la sazón Francisco Corzo. Julián Grajales aparece en el acta del Ayuntamiento y se convertiría en dueño de San Pedro Buenavista. La expulsión de los padres dominicos no sólo propició el cambio de propietarios de las haciendas establecidas, también contribuyó a la formación de nuevas propiedades. Al finalizar la década de los cincuenta, la lucha entre conservadores y liberales dominaba el panorama político y dentro de la correlación de fuerzas el departamento de Chiapa se encontraba en manos de los liberales.

En el cuadro se especifica cómo se encontraba distribuida la propiedad en la región, aunque es importante dejar en claro, que, el Medio Valle abarcaba un área mucho mayor, por lo cual algunas de las propiedades que aquí aparecen se encontraban administradas por tres departamentos. Según la Carta General del Estado de Chiapas de 1856, mandada a levantar por Ángel Albino Corzo, entonces gobernador del estado. Lo que comprendía la Frailesca era administrado por los departamentos de Tuxtla y Chiapa. Incluso San Pedro Buenavista, San Miguel y Santiago, que fueron haciendas pertenecientes a la orden de Santo Domingo de

Chiapa, aparecen para esta fecha dentro de la zona de San Bartolomé de los Llanos.

La situación agraria tomó otro giro a partir de 1878, en cuanto el gobierno federal decretó la supresión de los ejidos mediante su fraccionamiento y reparto entre sus antiguos propietarios. La idea gubernamental 4 Al parecer en una época San Pedro Buenavista formó parte del extenso departamento de Comitán. 273 configuración socioespacial contemplaba que mediante esta medida la tierra de las comunidades indias y mestizas fuera más productiva.

En Chiapas, finqueros, hacendados y familiares de éstos incrustados en el aparato burocrático, ávidos de tierras, no estaban dispuestos a conceder esa mínima ventaja que concedía la ley. Lograron que en 1892 una ley provisional emitida por el Congreso local facultara a todos aquellos que quisieran comprar tierras pudieran hacerlo libremente. Al año siguiente aparecería la Ley de Ejidos permitiendo que las tierras no fuesen adquiridas necesariamente entre los poseedores de derechos, sino vendidas al mejor postor en subasta.

Después de la victoria mexicana en el conflicto fronterizo, tanto Guatemala como México decidieron poner fin a la disputa y entraron en negociaciones tras las cuales los dos países acordaron enviar dos comisiones compuestas de ingenieros (una de cada país) que viajaron a la zona fronteriza y demarcaron con exactitud las líneas fronterizas con las cuales ambos países estuvieron de acuerdo; este acuerdo sería oficializado con el Tratado Herrera-Mariscal firmado por ambas naciones en las cuales reconocían mutuamente la frontera común y ponían fin a toda disputa existente hasta entonces.

Con este tratado, Guatemala reconoció por fin a Chiapas y Soconusco como parte de México: Guatemala cedía a México 27,949 kilómetros cuadrados de su territorio mientras que México cedía 3,105 kilómetros cuadrados a Guatemala; con esto, México surgió desproporcionadamente beneficiado al haber recibido un territorio nueve veces mayor al que tuvo que ceder y el territorio que recibió fue el más valioso y estratégicamente importante.

Siendo la iglesia la principal gestora de la independencia de Chiapas y promover su adhesión a México, nunca imaginó que al aceptar lo hacía respetando la constitución mexicana que en uno de sus principios está la abolición de latifundios.

Con estas nuevas disposiciones todas las haciendas de la iglesia en la frailesca serían puestas a la venta.

A partir del mes de diciembre de 1824, los frailes reunieron a sus administradores para iniciar los movimientos de venta que pasarían 25 años para poder llevar a cabo este proceso.

Muchos rancheros y arrendatarios de San José de los negros compraron de acuerdo con la nueva ley mexicana pequeñas partes y empezaron a formar rancherías dedicadas a la agricultura y ganadería.

1848 la hacienda San Gregorio ubicada en el lado oriente sur de San Lucas, gran productora de caña de azúcar y sal, recientemente administrada por los frailes de Bartolomé de los llanos, donde laboraban gentes conocedoras para la elaboración de la azúcar, afroindígenas, afroespañoles, Indígenaespañol, negros hijos de esclavos de 3ª y 4ª generación, unidos todos ante la posibilidad de crear un centro de población, tomaron a la hacienda donde el gobernador compró las tierras y de ese asentamiento nació lo que hoy es LA CONCORDIA.

A partir de ese momento, los frailes iniciaron la venta de la hacienda sobre las montañas del sur de la sierra madre de Chiapas que fue reconocida como Montecristo de Guerrero.

Pasaron casi quince años en vender fracciones de terrenos de las grandes haciendas de los frailes, donde paulatinamente se empezaron a formar pequeños centros de población cercana a los ríos.

- Ley Juárez (1855): Esta ley abolió los tribunales especiales del clero y del ejército, estableciendo que todos los ciudadanos estarían sujetos a las mismas leyes. Esto representaba un claro desafío al poder de la Iglesia.
- Ley Lerdo (1856): Con esta legislación se buscaba la desamortización de los bienes de la Iglesia y de comunidades indígenas, fomentando así la propiedad privada y la liberalización económica. La ley generó una fuerte resistencia por parte de grupos conservadores debido a que afectaba sus intereses económicos.
- Ley Iglesias (1857): Esta ley prohibió el cobro de derechos de entierro y otras tarifas por parte de la Iglesia, afectando su flujo de ingresos, lo cual fue lamentado por los conservadores.

Estas leyes fueron parte del empeño del gobierno liberal por secularizar el Estado y limitar la influencia de la Iglesia en asuntos públicos. La resistencia de los conservadores ante estas reformas fue uno de los principales catalizadores de la Guerra de Reforma

La promulgación de la Constitución de 1857 representó un hito en la historia de México. Este documento legislativo establecía, entre otras cosas, un estado laico, derechos individuales, libertades de asociación y expresión, así como la igualdad ante la ley.

- Estado laico: La constitución eliminó la influencia de la Iglesia en el gobierno, un punto crucial para los liberales que deseaban un país moderno.
- Derechos individuales: La constitución garantizaba una serie de derechos individuales que buscaban proteger a los ciudadanos de abusos de poder.
- Reacción conservadora: Esta nueva constitución fue rechazado por los conservadores, quienes argumentaban que erosionaba los valores tradicionales de la sociedad mexicana.

La enmienda de la constitución marcó un aumento dramático en las tensiones sociales y políticas que finalmente desembocarían en el conflicto bélico. La constitución fue un símbolo para los liberales y un objetivo a destruir para los conservadores, lo que contribuyó a una eventual ruptura en el orden político del país.

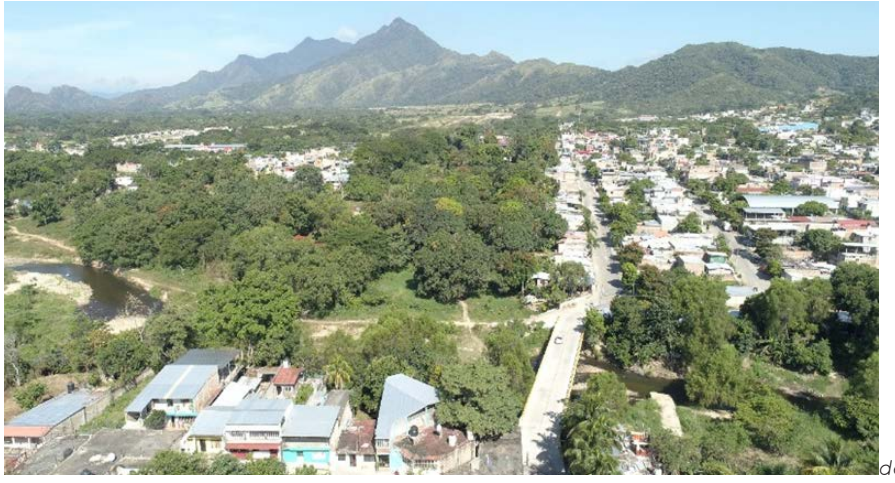
5.- 1873 Trinidad de la ley

El municipio de Villa Corzo se localiza en la depresión central del estado, en una porción que en los tiempos prehispánicos perteneció al cacicazgo de los chiapanecas; en la época de la Colonia pasó al dominio de los frailes dominicos, quienes fundaron haciendas denominadas Frailescas. El 5 de noviembre de 1873, el gobernador del Estado, Pantaleón Domínguez, promulgó el decreto que declara pueblo del Estado a la congregación de familias residentes en el terreno La Trinidad, ubicado en el departamento de Chiapa, bajo la denominación de Trinindad de la Ley. Fue durante el gobierno del gran jurista Emilio Rabasa cuando cambia la denominación de Trinidad de la Ley, por la de Villa Corzo en honor del ilustre Benemérito del Estado, Ángel Albino Corzo y según decreto expedido el 3 de noviembre de 1893

El Arquitecto Héctor Barreiro dice que en el censo de 1778, la población en la frailesca era mayoritariamente negra y mulata, había desaparecido, la población culturalmente indígena; en esa misma época, debido a fuertes crisis de enfermedades que diezman también a las poblaciones de Tuxtla y Chiapa de Corzo y al continuo ataque de plagas de langostss que provocan severas hambrunas, los más adinerados compran y arriendan terrenos al gobierno y a los frailes; así se integran negros y mestizos de esas poblaciones a estos valles, los apellidos ya son bien conocidos de esta región y la mayoría de ellos fueron los fundadores de Villaflores y posteriormente la creación de ejidos con todas las penurias durante los procesos legales. siendo testigo desde 1525 esa emblemática montaña, islote de granito, viendo como la ciudad crece, NAMBIYUGUA.

A pesar de todos los agravios, como buen abuelo y con una gran sonrisa, nuestro faro estará con nosotros, no sé hasta cuándo…
¡pero ahí estará ¡

6.- 1876 Santa Catarina la grande



de
Vista parcial Villaflores

Villaflores es una ciudad en el estado de Chiapas y también es la cabecera municipal del municipio homónimo, en los límites de la Depresión Central de Chiapas y de la Sierra Madre de Chiapas, predominando el relieve montañoso, según el censo de población del 2015 hay 98,618 habitantes.4 Por su número de habitantes, Villaflores en la undécima ciudad más grande de Chiapas.

El pueblo originalmente se llamó *Santa Catarina la Grande* y el 3 de noviembre de 1893, el gobernador Emilio Rabasa promulga el decreto que cambia el nombre del poblado por el de *Villaflores*. La denominación formal es *Villa Flores*.

Antiguamente, Villaflores recibió el mote de *Cantarranas*, porque allí se formaban charcas durante las lluvias y se congregaban muchas ranas a cantarranas.

Casas remodeladas al igual que muebles de esa época

CAPITULO QUINTO

Villaflores pueblo que Dios me dio

Reloj lado del Frayle

La historia de Villaflores se remonta a la época de los dominicos del convento de Chiapas, quienes fundaron las haciendas denominadas frailescas. El primer intento de integración municipal es el decreto promulgado el 9 de noviembre de 1876 por Carlos Borda, gobernador y comandante militar de Chiapas; el mandato ordenaba la creación de un pueblo del estado con el nombre de *Santa Catarina La Grande*, a la congregación de familias residentes en el terreno Catarina, perteneciente al departamento de Chiapa. El nuevo pueblo estuvo a punto de nulificarse, pues no obstante que el decreto establecía: "Previa indemnización del terreno que se ocupe", la familia Moreno (que fue afectada) interpuso el recurso de amparo, el cual le fue concedido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Con este motivo, Sebastián Escobar, gobernador del Estado, promulgó un decreto (7 de noviembre de 1877) que deroga la anterior disposición. Sin embargo, al correr del tiempo el pueblo de Santa Catarina La Grande subsiste.

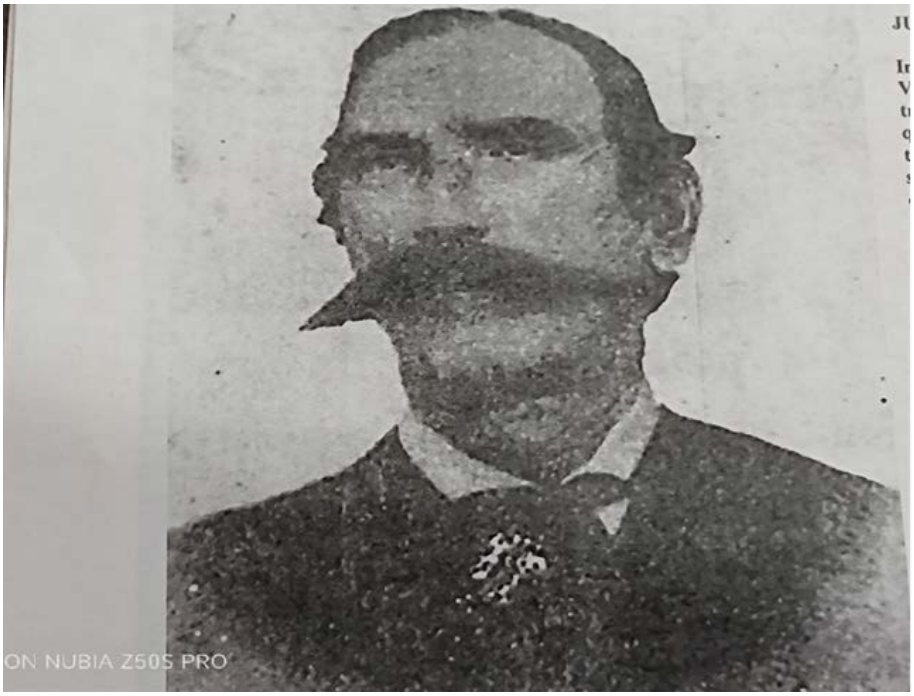
En 1915 el gobernador Jesús Agustín Castro le da la categoría de municipio libre. El 10 de julio de 1935 se cambia la cabecera municipal al poblado de *Monte Negro*, situación que se revierte en enero de 1936. El 30 de noviembre de 1944 el gobernador del estado Rafael Pascacio Gamboa le otorga la categoría de ciudad a la cabecera municipal.

1.- Características de los hacendados en la frailesca.

La adquisición del Gral. Julián Grajales de la hacienda MONTE NEGRO en 1870 ubicada al lado oriente de Santa Catarina la grande de la familia Moreno Ynfante, vio la posibilidad de organizar a los rancheros de la región para formar con sus trabajadores afro, medios de transporte para la venta de productos en las diferentes vías que habían dejado los frailes.

Llegó 1873 y con la fundación de Trinidad de la Ley, el comercio se estableció en el nuevo centro de población, motivo que hizo no se pudieran organizar los rancheros, aun así, tres años después la Señora María de la Paz vendió o donó 27 has de terreno de Santa Catarina y se fundará un nuevo centro de población.

Las condiciones que puso doña María de la Paz, que una parte del terreno quedará libre para edificar una ermita para venerar y honrar al SR De Esquipulas. El Gral. Julián Grajales invitó a sus amigos dueños de los ranchos a posesionarse de las tierras adquiridas olvidando a los trabajadores afrodecendientes que carecían de tierras, siendo los primeros pobladores.



2.- relación de hacendados que fundaron Villaflores

Relación de rancheros invitados a fundar el poblado de Santa Catarina, en la lista no aparecen nombres de afrodescendientes que eran sus trabajadores y carecían de tierras.

1.- Lucas Morales
2.-Ismael Coutiño
3.- Juan de la Rosa
4.- Manuel Zarazúa
5.- Manuel Espinosa
6.- Antonio Delgado
7.- Joaquín Lara
8.- Santana González
9.- Pedro Acuña
10- Hermanos Ignacio, Timoteo y Trinidad López
11- Hermanos Eliseo y Faustino de la Paz
12- Cristóbal Martínez
13- Ramón Sol
14.- Hermanos Fausto, Cipriano y Antonio Delgado
15- José Antonio Gómez

16- Julián Trujillo
17- Hermanos Próspero, Cirilo y Sótero Durante

Como se observa, 25 rancheros tomaron posesión de 27 has e hicieron historia de la naciente Santa Catarina la Grande.

En los tres primeros años 1876-1878, los colonos vivían más tiempo en sus ranchos donde tenían fincadas todos los enseres para mantenimiento y conservación de sus respectivas propiedades, lo que hace prever que esos terrenos estaban vacíos.

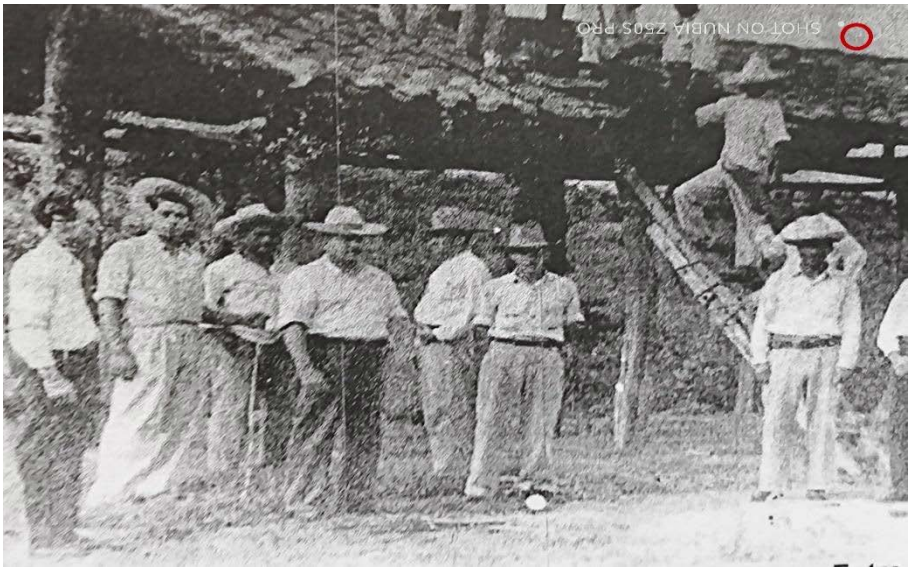
En 1879, el Gral. Julián Grajales convoca a los 25 pobladores para nombrar las autoridades que representarían al nuevo centro de población

3.- primeros jefes políticos

Colonia Guadalupe Victoria Frontera OrienteO

1.- Don Adelaido Fernández que fungió en 1879

El papel de este mandato fue el de levantar el censo poblacional del nuevo poblado, de las fincas aledañas a él.



Principio de la construcción de casas en Villaflores

2.- Don Tiburcio Fernández de 1879 A 1882

En estos tres años de gobierno municipal, nuestra autoridad municipal por lo general trabajaba en su finca LA EXPERIENCIA HOY col. JESÚS maría GARZA) inició el funcionamiento del registro civil (libro VILLAFLORES A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS, PAG 41, notas del ARQ. HÉCTOR BARREIRO.)

3.- Don Ricardo Coutiño de 1883 A 1884

Trazos del parque central y reforestación con árboles de nambimbo

4.- Don Adelaido Fernández de 1885 A 1886
5.- Don Jose Fabian Medina 1887
6.- Don Jose Julian Medina 1888
7.- Don Ismael Coutiño 1889 A 1891
8.- Don Jesús Macias 1892
9.- Don Ismael Coutiño 1893 A 1895

En este año, siendo gobernador Don Emilio Rabasa Stevanell, promulga el decreto que cambia el nombre de Santa Catarina la grande por el de VILLA FLORES, en honor del fraile pedagogo Víctor María Flores.

Otro aspecto positivo de las gestiones de Don Ismael Coutiño fue la de lograr que el Ingeniero Topógrafo HERMILO RUIZ, que en ese tiempo trabajaba en la dirección de los tendidos de vías del ferrocarril de ARRIAGA - TAPACHULA e hiciera también los planos de la carretera tramo la sepultura en la parte de la población Jalisco hoy Arriaga hiciera los planos del nuevo pueblo Villa Flores.

4.- 1894.- muerte del Gral. Julián Grajales

Don Ramiro Hernández *1897 A 1898*

Grupos de Villa florenses, Arriaguenses y Tonaltecos en común acuerdo hacen exploraciones del cerro tres picos para abrir brechas y establecer el comercio.

Don Nicolas Macias Ruiz *1899 A 1900*

Se da inicio los trazos del tramo carretero que facilitará el intercambio de productos y que definirá a Villaflores como un emporio comercial

Primera iglesia de Villaflores y sus feligreses

Don Celso Serrano 1901

En este año se inicia la transportación de frijol y maíz de Villaflores a Jalisco hoy Arriaga, pasando por las rancherías hoy Cristóbal Obregón, Luis Espinosa, Palestina del municipio de Jiquipilas y salir a Calera en Arriaga, travesías de más de 10 días.

Don Demetrio Garmendia 1902

Este año también es significativo al establecerse el comercio con la capital Tuxtla Gutiérrez

Don Eduardo Serrano 1903 A 1904

El servicio de transporte carretero y pataches de mulas es debidamente organizado, lo mismo que el traslado de ganado vacuno y porcino arreado hacía estos dos lugares.

Don Filadelfo Grajales 1905

Inauguración del primer kiosco de madera en el parque con sus avenidas hechas de ladrillos.

Principios del progreso el kiosco, al fondo la iglesia

Don Lauro García 1906

En estos tiempos, la población era más o menos de 1200 habitantes, de estos un 40% era flotante, es decir tenían su terreno, pero sin construcción porque tenían ranchos donde vivir, por ello se les consideraba parte del pueblo sin vivir en él.

Don Ovidio Cruz 1907

Lo sobresaliente de este año fue la donación de 21 has, Para el fondo legal del pueblo, llegando a tener 48 has del total de su superficie.

Don Felipe Del Pino 1908

En estos once años marca un tiempo de profunda amistad, el proyecto de desarrollo del naciente pueblo describe la importancia de poblar, considerando que Villacorzo ya es un pueblo formal y habitado.

Aun en contra de la voluntad de muchos rancheros, empezaron a repartir entre sus trabajadores la mayoría descendientes en 4ª y 5ª generaciones de esclavos, otros, les vendieron a sus trabajadores que empezaron a poblar cerca de las tierras de Monte Negro rancho que fuera propiedad del Gral. Julián Grajales.

5.- 1909 Villaflores pierde su rango político

1909 Villa Flores pierde su rango de jefatura política y pasa a depender de Chiapa de Corzo, por los motivos siguientes:

- *Falta de transparencia y corrupción:* Cuando las autoridades políticas no son transparentes en su gestión, es común que la ciudadanía no confíe en ellos. Si además, se presentan casos de corrupción entre la clase política, la imagen de la autoridad se debilita aún más.
- *Conflictos de intereses:* Cuando los líderes políticos priorizan sus propios intereses o los de un grupo selecto por sobre el bien común y las necesidades de la sociedad, se produce una pérdida de credibilidad en su capacidad para tomar decisiones justas e imparciales.

Abuso de poder: Cuando los líderes políticos utilizan su poder para tomar medidas autoritarias, limitar la libertad de expresión, oprimir a

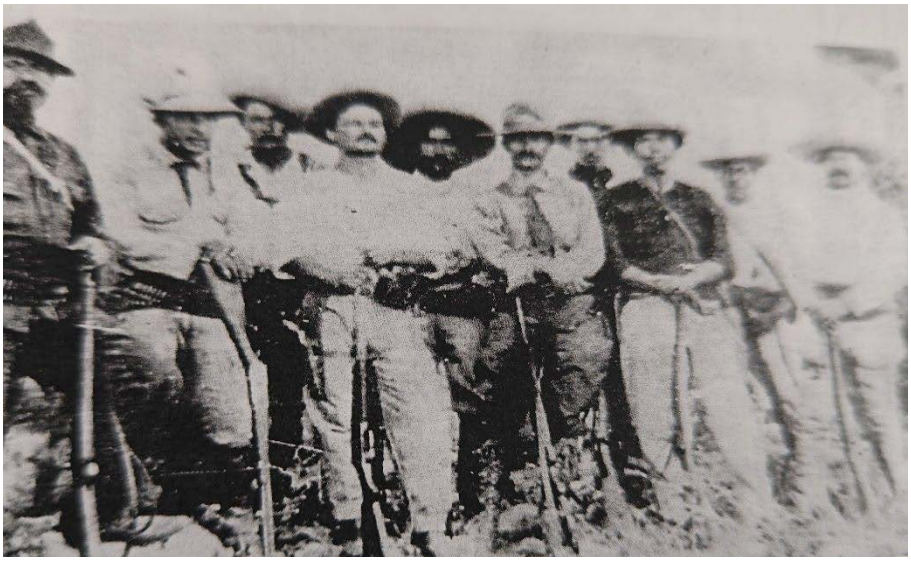
grupos minoritarios o violar los derechos humanos, se genera un sentimiento de desconfianza y descontento en la sociedad, lo que reduce la legitimidad de su autoridad

La pérdida de legitimidad de la autoridad política es un tema recurrente en la sociedad actual. Resulta fundamental que se realice una profunda indagación sobre sus causas, ya que repercute negativamente en la eficacia del gobierno y la estabilidad de la democracia. La pérdida de confianza en los líderes políticos puede deberse a múltiples factores, como la corrupción, la falta de transparencia, la ineficacia en la toma de decisiones y la falta de cercanía con la ciudadanía. El objetivo de este artículo es analizar los diferentes aspectos que pueden conducir a la pérdida de legitimidad de la autoridad política, con el fin de comprender mejor esta problemática y proponer soluciones que fortalezcan la confianza en los líderes y en las instituciones democráticas.

1909 a 1910 Chiapa Nombra Isaac Villafuerte

6.- 1909 A 1914 Chiapa de Corzo nombra jefes políticos

1911 a 1914 Don Efrén Pola



Rancheros formando el ejército mapache

Uno de los puntos más relevantes de esta administración, fue el inicio del movimiento mapachista donde todos los rancheros se unieron para defender sus posesiones.

El movimiento armado Mapachista se basó en un ejército de civiles conservadores organizado por las élites dominantes de Chiapas, México, para repeler el de todos por el avance de las fuerzas Carrancistas durante la Revolución mexicana (1910-1920). Por medio del Acta de Canguí (1914), el movimiento Mapachista se constituye como grupo opositor a las fuerzas de ocupación del General Carrancista Jesús Agustín Castro. Tiburcio Fernández Ruíz era el líder del movimiento.[1]

El movimiento Mapachista era parte del Villismo, presentando permanente resistencia al Carrancismo entre 1914 y 1920. Al igual que hizo con las demás ramificaciones villistas y zapatistas del resto del país luego de los asesinatos de Villa y Zapata, Álvaro Obregón adopta al movimiento luego del asesinato de Pancho Villa. Es hasta 1920, y sólo gracias al ascenso presidencial del Gral. Álvaro Obregón, que se firma la paz entre los Mapachistas y el gobierno federal, ratificando -con modificaciones sustantivas- el pacto de 1924 entre el estado de Chiapas y la Federación.

7.- 1914 Villaflores municipio libre

Las fuerzas carrancistas, en sus inicios, representaron para muchos chiapanecos proletariados la oportunidad de liberarse del yugo terrateniente. Sin embargo, los carrancistas no lograron sostener esas esperanzas debido a numerosos actos de vandalismo cometidos por soldados, situaciones de las que los mapachistas supieron sacar ventaja en contra de la popularidad carrancista. A la postre, los mapachistas no lograron ganar la revolución local; fueron factores nacionales los que provocaron la retirada carrancista. La derrota militar de Carranza a manos de Obregón fue el factor decisivo para el retiro carrancista de Chiapas.

Después de seis años de pertenecer a la municipalidad de Chiapa de Corzo en el año de 1915, siendo gobernador de Chiapas el Gral. Jesús Agustín Castro, le da a Villaflores la categoría de municipio libre y promueve las primeras elecciones a la presidencia municipal

8.- Villaflores nombra su primer presidente municipal

1915 primer presidente municipal electo Bulmaro Castillejos
El trabajo de este nuevo ayuntamiento fue el de promover la creación de los Límites municipales.

9.- Villaflores y sus colindancias oficiales

Tiene límites administrativos con los siguientes municipios y/o accidentes geográficos, según su ubicación:[6]

Noroeste: Jiquipilas	*Norte:* Ocozocoautla de Espinosa y Suchiapa	*Nordeste:* Chiapa de Corzo
Oeste: Arriaga y Jiquipilas		*Este:* El Parral
Suroeste: Tonalá	*Sur:* Villa Corzo	*Sureste:* Villa Corzo

Hidrografía
Los ríos principales del municipio son Pando, los Amates y El Tablón.

Actividad económica
El municipio cuenta c según la Ley de Categorización Político-Administrativa de los Núcleos de Población del Estado de Chiapas como: 1 ciudad, 1 villa, 8 pueblos y 26 rancherías, colonias, parajes, cantones o riberas

Hidrografía
El municipio se ubica dentro de las subcuencas río Suchiapa, río Santo Domingo y río de Zoyatenco que forman parte de la cuenca río Grijalva-La Concordia. Las principales corrientes de agua en el municipio son:

- río Santo Domingo
- río El Tablón
- arroyo San Lucas
- arroyo El Tablón
- arroyo La Dispensa
- río Los Amates
- arroyo De Ortega

- arroyo Tres Picos
- río El Tablón
- arroyo Corralito

Y las corrientes intermitentes:

- arroyo El Tempisque
- arroyo La Laja
- arroyo Perro de Agua
- arroyo Piedra Vieja
- arroyo Vacilos
- arroyo El Desierto
- arroyo El Tablón
- arroyo Tres Picos.

Áreas naturales protegidas
Recursos naturales

1918. Jesús María Lara González

El movimiento armado mapachista y el ejército carrancista en el centro del estado, dio la oportunidad de pueblos como Comitán, Tapachula, Villacorzo y Villaflores, empezaran a llegar familias de Chiapa, San Cristóbal, Tuxtla, Jiquipilas, Ocozocoautla y Cintalapa a comprar tierras al gobierno y empezar a poblarlas y en las cabeceras municipales adquirir terrenos y edificar sus propiedades.

1920. Bulmaro Castillejos Guiris

En esta segunda gestión municipal uno de los trabajos realizados fue el de cercar todos los sitios, unos lo hicieron con alambres de púas, pero la mayoría fueron con plantas de piñón, las casas se pintaron de blanco, al comercio local se le dieron todas las facilidades para establecerse.

Terminada la revolución e iniciado el reparto agrario, la visión presentada por la historia oficial sobre el hacendado fue lógicamente negativa,

fueron presentados como los explotadores de los campesinos e incluso, algunos fueron calificados como esclavistas.

En oposición a esa idea, el hacendado y sus descendientes construyeron una visión con la que se identifican a sí mismos como los personajes de la historia más perjudicados. Esto es explicable, si recordamos que las representaciones sociales así definidas —siempre socialmente contextualizadas e internamente estructuradas— sirven como marcos de percepción y de interpretación de la realidad, y también como guías de los comportamientos y prácticas de los agentes sociales. De este modo, los psicólogos sociales han podido confirmar una antigua convicción de los etnólogos del conocimiento: los hombres piensan, sienten y ven las cosas desde el punto de vista de su grupo de pertenencia o de referencia. Así el hacendado se percibió como:

> [...] el verdadero chivo expiatorio [de la Revolución], el que sufrió el ímpetu del desorden que todo movimiento social trae consigo. Como estaba en el campo, lejos de todo centro poblado, donde no había garantías de ninguna clase, fue fácil presa y víctima de todos los desmanes. Perdió sus llenos, su capital y por último sus tierras. Muchos, sus vidas. No en balde se pasan cuarenta años en un lugar sin dejar un jirón de su vida al abandonarlo, tanto más si se es obligado a ello injustamente como fue en nuestro caso. El hacendado se asimila de tal manera a sus tierras que todos sus pensamientos, preocupaciones, esperanzas y orgullo, giran sobre esa tierra que lo aprisiona por entero [...] Es por lo tanto del todo injusto e indebido que además de haberles expropiado todas sus tierras sin haberles pagado ninguna retribución como lo manda la Ley, no conformes con esto, como escarnio, se complazcan por cuanto medio hay en difamarlos a todos sin distinción, con supuestos delitos y faltas que no les son imputables sino en contados casos, tal vez con la mira de impresionar a la Nación, en su contra para justificar el atropello y el error incalificable que se ha cometido con la destrucción de tantos centros de trabajo y producción, lo cual la historia tendrá que calificar con mucha dureza.

En el siglo XIX se presentó una importante modificación en la relación entre individuo y colectividad, caracterizada por una relevante presencia de lo individual, que en muchas ocasiones fue presentado de manera opuesta o contradictoria con los procesos de identidad de carácter colectivo. La difusión de la palabra impresa y la creciente alfabetización, aunadas a los grandes cambios sociales de finales del siglo antepasado y principios del XX, encabezados por el desarrollo del ferrocarril y del au-

tomóvil, sentaron las bases para la configuración de formas mucho más intensas de interacción nacional, en las que el cine propagó referentes a través de los cuales se configuraron estereotipos y se reconstruyeron imágenes de la vida cotidiana.

Uno de esos casos fueron los hacendados, presentados en las películas mexicanas de las décadas de los treinta y cuarenta de una manera idílica. Títulos como *Allá en el Rancho Grande* mostraron el sistema de la hacienda porfiriana como el ideal de la estructura social; en ella cada quien ocupaba gustoso el puesto que el destino o la divinidad, le había designado.

En ese medio idealizado se ignoraba la Revolución y la Reforma Agraria y el argumento estaba salpicado de claras insinuaciones contra la orientación dada por Cárdenas a su gobierno. Este melodrama era un cine vuelto hacia el pasado, en el que se añora la *belle epoque* del paternalismo porfiriano, y mostraba el modelo de vida de la hacienda como una comunidad cerrada al tiempo y al espacio. *Allá en el Rancho Grande* poseía el escapismo característico del nacionalismo chauvinista, para el que no existían los problemas nacionales. Esta huida significaba el rescate de un universo feliz e idílico que la burguesía urbana gustaba de suponer; un pasado idealizado al que no se debía destruir, en defensa de la tradición y del orden establecido.

10.- Relación de presidentes municipales de 1 año

1921. Felipe Gómez Abadía

Para los mapachistas este año fue significativo, empezaron a regresar de las montañas, la gran mayoría que eran empleados en las haciendas se encontraron sin trabajo, casa y lugar donde vivir, el Ayuntamiento buscó ante el gobierno se les donará tierras nacionales para hacer sus patrimonios.

1922. Leandro Blanco

A 52 años de haberse fundado este pueblo, este ayuntamiento se caracterizó por el emplazamiento del fundo legal del municipio, si bien es cierto que en 1915 se deslindaron los límites del nuevo municipio, en la cabecera municipal los mapas no han podido indicar con exactitud la geografía que considera el curso del río nos indiquen el grado de fiabilidad de identificación de los límites de cada municipio, se deriva esta

preocupación porque muchos nuevos vecinos adquirieron terrenos que supuestamente son de Villacorzo y ellos lo inscriben como de Villaflores.

Primera iglesia del nazareno 1923- 2025

1924. Segundo Rodas Cruz y Gabriel Interiano Muñoa
Lo más sobresaliente de este año, fue el nacimiento del primer conjunto marimbístico Los Hermanos García.

1925. Teófanes Coutiño, Federico Sandoval Caballero

Primera banda de música formada por ciudadanos istmeños Oaxaqueños que vinieron a radicar a Villaflores, familias Fonseca, Zavala, Vázquez etc.

1926. Ladislao A. Oliva Parada

El crecimiento de la población es inminente y en este año promueve el transporte de mercancías de Arriaga y Tuxtla por medio de carretas y que hoy solo son indicios que han sobrevivido.

Primer Sistema De Transporte A Arriaga

1927. Sócrates Fernández Narcia

El suministro de comida, requisito indispensable de los asentamientos humanos, depende del entorno y la geografía local, lo que provocó el apoyo al comercio permitiendo la apertura de tiendas de familias venidas de oriente, permitiendo que existieran diferentes formas de vida en contacto constante unas con otras, campesinos, ganaderos y comerciantes.

1928. Francisco Gómez Solís

Este año es singular con la llegada de los primeros profesionales de la salud, venidos de diferentes partes del estado, llegaron enfermeros y dentistas.

1929. José María Gómez Fernández

Ultimo presidente de un año de ejercicio, la característica de este cabildo fue la destacar las formas de organización social que condujeron, al surgimiento las clases dirigentes, las religiones aceptando la evangélica recién terminado su templo.

11.-Gobiernos Municipales De Dos Años

1929 – 1930 Víctor Manuel Moreno

A este gobierno municipal le tocó con el primer gobernador de 4 años de duración significando por ser el primer presidente que se preocupó de arreglar las calles y la entrada al pueblo paso trapiche.

La entrada de viajes de Chiapas con servicio aéreo dos vuelos por semana con avionetas de 8,5 y 3 pasajeros. (1), gracias al apoyo que recibió del gobernador en Raymundo Enríquez, amigo personal del sr Moreno Llegada de las primeras familias chinas a esta población

1931 – 1932 Artemio Aguilar Grajales

Inicia el comercio de los chinos estableciéndose en el centro del pueblo y empieza la competencia con el pequeño comercio establecido y atendidas por señoras de fuerte carácter (2).

Llega el primer médico Dr. Malpica de Chiapa de Corzo

1933 – 1934 Samuel Toledo Castillejos

Para estos años Villaflores cuenta con una población de 2440 habitantes y un centenar de ranchos aledaños que vislumbra el nacimiento de un municipio fuerte y productivo, con rancherías próximas a hacer nuevas colonias.

Canto A Villaflores

El canto a Villaflores es originario del lugar. En él habla de todas las bellezas que tiene el municipio como son la flora, fauna. Es muy conocida en la región un fragmento de la canción es este:

Pueblo que dios me dio
Pueblo que siempre llevo
Junto a mi corazón
Rio de mis recuerdos…

El Machete Tunco

El machete tunco es originario de la región frailesca no está especificada en algún municipio.

El machete tunco generalmente se puede escuchar en fiestas, parrandas, y cualquier tipo de celebración. Por lo general el machete tunco se baila moviendo la mano, como si se estuviera cortando monte con un machete el lepero.

Canción muy conocida en la región. Lépero igual que decir pervertido, por lo general se baila con pantalones de manta calor blanco y las mujeres vestidas de chiapanecas, pero con vestido blanco, se utiliza mucho esa canción como para un concurso de canto.

El Caitudo

El bailable del caitudo es originario de la región frailesca no está especificada donde. El bailable por lo general se baila como un zapateado, pero con las chanclas, y si un hombre trae sombrero lo tira al suelo y lo empieza a arrastrar con el pie y sigue bailando.

Fiestas

- *Señor de Esquipulas*
- *San Martín de Porres y San Juan*

Parachicos

Carnaval en el pueblo de Nuevo México que es una fusión de tradiciones de los primeros pobladores de ese ejido, provenientes del estado hermano de Oaxaca y del municipio de Ocozocoautla.

La fiesta del 15 de septiembre fue el grito de independencia en Pueblo Cristóbal Obregón.

Religión

El 69.59% de la población profesa el catolicismo, 11.05% el protestantismo, 7.04% bíblica no evangélica y 12.32% ateísmo.

PARROQUIA SANTA CATARINA Y SEÑOR DE ESQUIPULAS

CATEDRAL SANTA CATARINA SEÑOR DE ESQUIPULAS

Lo más sobresaliente e histórico de estos años fue el reconocimiento que hace el gobierno federal al otorgar a los campesinos el nacimiento de

los ejidos, de ahí, que nuestro municipio oficialmente tienen de 90 años de integración, el movimiento carretero y pataches de mulas se intensifica y muchos grupos se forman para ir a municipios de la frontera con Guatemala y llevar caballos y muletos a vender, ellos a su regreso traen mercancías y expanden el comercio en todo el municipio.

Lo extraordinario fue la gestión para la creación de la primera escuela primaria federal y que llevó el nombre del primer piloto aviador que aterrizó en Villaflores, Pablo L Sidar y el primer maestro Eduardo Estrada Zamudio.

Jóvenes practicando juegos montados en mulas

1937- 1938 Martin G. Cruz

Para este ejercicio administrativo la localidad contaba ya con 2 boticas, 9 tiendas de chinos y 2 japoneses, 1 turco y 4 tiendas de ropa de mujeres locales, 3 carpinterías, 2 panaderías y 2 sastres peluqueros.
3 boticas de los señores Villo Orozco, Eleazar Camacho y SR Cruz
La escuela primaria crece con la llegada del Prof. Gutiérrez, y la maestra Josefa Gómez Cruz prosigue con su escuela particular para señoritas.

1939 – 1940 Joaquín Espinosa Rodríguez

Villaflores para estas fechas empieza a incrementar su población a 3288 habitantes, la escuela primaria pasa a prestar sus servicios en un edificio adquirido por el gobierno del estado ubicado en la primera avenida entre 2ª y 3ª calle oriente donde funcionó hasta 1950.

1941 – 1942 Carlos Trujillo Saldaña

Esta administración reporta un cine, dos billares, 11 establecimientos, 3 cantinas, que generaron una venta anual 234 mil 256 pesos.

1943 – 1944 Eleazar Camacho Mendoza

Construcción del mercado público frente al parque central.
Villaflores pasa sus poderes a Monte Negro

1945 – 1946 Felipe Moreno Gómez

Esta administración recupera los poderes políticos y vuelve al palacio municipal todo el trabajo.
Inauguración del mercado y rastro público

1947 – 1948 Emilio Gómez De Coss

Inicio de los trabajos de la construcción del palacio municipal

Todos estos datos fueron tomados de escritos hechos por el Arq. Héctor Barreiro Guzmán, Lic. Jaime Flores Hernández, Dr. Marco Antonio Besares Escobar. Del libro Villaflores a través de los tiempos (crónica de un pueblo mítico) editorial TIFÓN y patrocinado por el H. ayuntamiento Municipal de Villaflores, Lic. Valeria Rosales Sarmiento 2025.

CAPITULO SEXTO

Villaflores lucha por la modernidad

Vista parcial de Villaflores 2025

1949- 50 Adán León Niño

Vado en el río los amates y primer camión de carga

Este Ayuntamiento se caracterizó por sus gestorías

a). proyecto de agua entubada a la ciudad

b). construcción del tanque de almacenamiento de agua

c). zona de captación y bombeo de agua

d). inauguración del palacio municipal

e). construcción del edificio de la escuela primaria Ángel pola Moreno

1951 – 52 BERNARDO CUESSY

a). construcción del puente vado en Villaflores, salida a Villacorzo y Jesús M Garza

b). construcción del puente vehicular 3ª calle oriente

c). inauguración de las carreteras Arriaga-Villaflores y Tuxtla -Villaflores-vía Suchiapa

d). Inauguración de la Escuela primaria federal Ángel Pola Moreno, oficialización de las escuelas del estado Justo Sierra y Jardín de niños José Emilio Grajales y la Rural Federal llamada del Comité que funcionaba en el local del ejido Villaflores, hoy Aquiles Serdán.

En este periodo las sucesiones son de tres años

Primer medio de transporte Villaflores a Tuxtla Gutiérrez

1953 -55 Sócrates Fernández

Desfile primero de mayo celebrando día del trabajo

a). introducción del agua a la población
b). introducción de la red de drenaje en la avenida central y primera sur
c). construcción del centro de salud

1956 – 58 Francisco Fernández

a). Fortalece el apoyo a ganaderos y rancheros en la posesión de terrenos.

b). Promueve el fortalecimiento de las líneas de transporte de los ejidos hacia la cabecera municipal y a la capital del estado.

1959 – 61 Braulio Brindis Miceli

Inicios de la modernización del campo

a). primer presidente que da atención a los campesinos
b). introductor de maquinaria agrícola
c). promotor que los impuestos que se pagaban a Arriaga, si hicieran en Villaflores
d). promotor de la delimitación territorial de los ejidos
e). promotor para unificar a los camioneros de Villaflores e hicieran su propia cooperativa.
f). creación de la escuela Secundaria por cooperación Villaflores

1962 – 64 LEONEL MANDUJANO CORZO

a). fundación de la UNIÓN DE CAMIONEROS FRAILESCANOS
b). gestor de la introducción de la energía eléctrica en la que puso a su rancho como garantía para su realización.

Danilo Gutiérrez García, marimbista, compositor y arreglista, escribe las notas musicales del Danzón Villaflores 1963 que se convierte a través de la radio XEVF el himno de nuestro pueblo y en honor a él el boulevard Villaflores-Villacorzo lleva su nombre (2022)

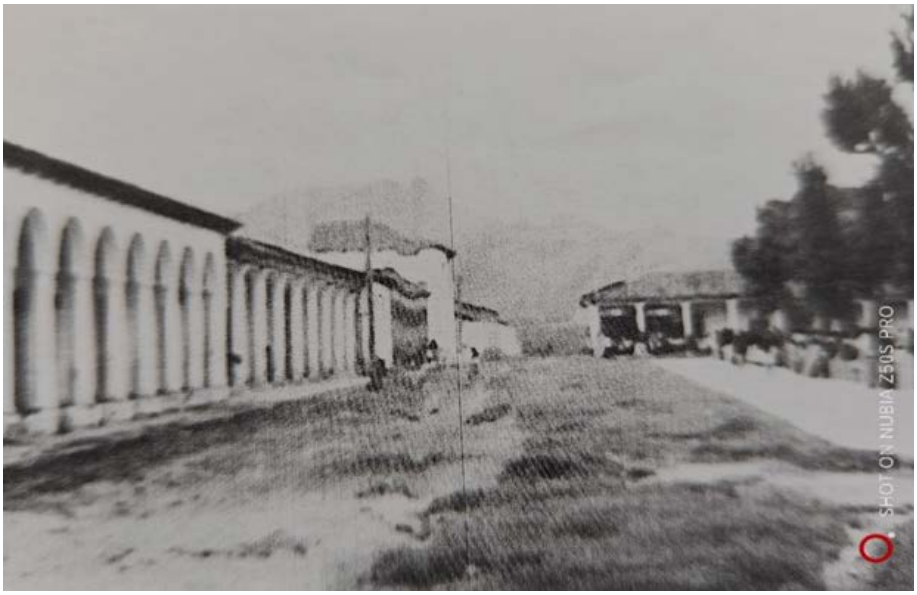
Homenaje de mapachistas ante el busto del Gral. Tiburcio Fernández Ruiz

1965 – 67 Primer Consejo Municipal
Pte. Lic. Miguel Tamayo Guzmán
Secretario Sócrates Fernández
Tesorero Guillermo García

Se ha considerado a esta etapa de la vida pública de Villaflores como la del inicio de la modernización de la ciudad

a). remodelación del parque central
b). construcción de la pérgola
c). arreglo de calles
d). introducción de la red de drenaje y alcantarillado
e). construcción del campo deportivo de futbol
f). promoción del basquetbol varonil.

Casas con más de cien años de ser construidas remodelas hoy



Avenida central inicios de 1965

1968. 70 Lic. Horacio Grajales

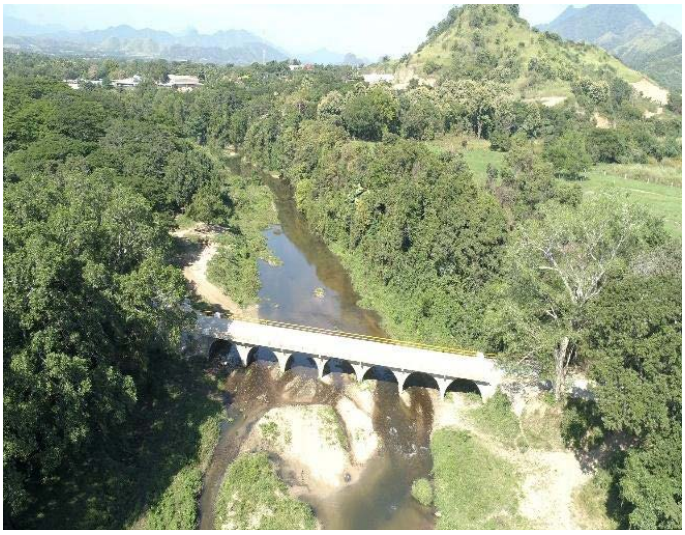
La característica de trabajo de este ayuntamiento fue iniciar en 1969 la revolución educativa en el municipio creando escuelas primarias en muchos ejidos y la Secundaria Federal Emilio Rabasa Stevanell y en 1970 jardines de niños y la Escuela Primaria Adolfo López Mateos.

Escuela Secundaria Federal 1969 Escuela Adolfo López Mateos 1970.

1971- 1973. Alfonso Macias Zebadua.

Esta administración se caracterizó por

a). Pavimentación de las carreteras Arriaga-Villaflores, Ocozocoautla-Villaflores , Tuxtla- Villaflores y Villaflores – Villacorzo
b). construcción de escuelas primarias
c). construcción del auditorio municipal de basquetbol
d). fundación de la Escuela Preparatoria del estado.
e.) donación del terreno para la construcción del auditorio municipal de basquetbol, jardín de niños José Emilio Grajales y Primarias Justo Sierra y Benito Juárez



1974-1976 Dr. Julio César Pastrana Caso

a). construcción del hospital general Dr. Mario Ruiz Coutiño
b). techado y alumbrado del auditorio municipal de basquetbol
c). organización del primer campeonato nacional femenil de basquetbol
d). creación de la facultad de agronomía de la UNACH
e). creación de la Escuela Normal Villaflores
f). celebración del primer centenario de la fundación de Villaflores y siendo nombrada capital de Chiapas por un día, y el H. Congreso del Estado sesionó en esta ciudad, organizado por el comité integrado por PTE. Lic. Hernán Alfonzo Morales, vicepresidente Prof. Francisco Javier Escobar Santiago en representación de la educación y deporte, secretario. Lic. Genaro Pereyra Macías en representación del Ayuntamiento Municipal, TESORERA, Carmita Cruz Narcía.

Jorge Macías Gómez (MASSIAS), compositor Villaflorence autor de éxitos internacionales como aquella edad, agua para chocolate, con la misma piedra, lástima que seas ajena y nube viajera entre otras, compone la melodía Villaflores, pueblo que Dios me dio y que con justicia el boulevard a la entrada de Villaflores lleva su nombre (2023)

1977- 1979 Efraín De Coss Velasco

Inicio de tramos carreteros saca cosechas a muchos ejidos
Reconstrucción del palacio municipal

1980- 1982 Prof. German Jiménez Gómez

a). Pavimentación de calles en la ciudad
b). Ampliación de la carretera Villaflores a Jesús M Garza
c). Enduelado del auditorio municipal

1983- 1985 Alberto Irán Cuessy Balboa

Fundación del CETIS 158

La mejor obra realizada la introducción de la red de drenaje en la segunda avenida norte
Donación de 4ª has de terreno para la construcción del Centro de Estudios Tecnológicos e Industriales (CETIS 158)
Ampliación del patrón de apoyo a los campesinos
La reinstalación de la Escuela Secundaria del Estado en su modalidad de turno nocturno que el Prof. Ruddi López Silva, como director la inició en las instalaciones de la Escuela Adolfo López Mateos

1986-1988 Lustein Martínez Esquinca

Esta administración se caracterizó por la culminación de la red eléctrica a todo el municipio

a). La Federación Mexicana de Basquetbol invitó a Villaflores a organizar el primer campeonato nacional de basquetbol pasarela (12años) Chiapas disputó la final vs Chihuahua quedando en 2º lugar y Mariano Rosales campeón encestador
b). Otra distinción fue apoyar para la realización de 10 campeonatos estatales de basquetbol varonil y femenil en todas sus categorías y el campeonato estatal de futbol categoría libre y dejar listo la organización del campeonato nacional de fútbol categoría Benito Juárez
c). Construcción de la unidad deportiva
d). Rescate de bailes tradicionales
e). La escuela primaria Lic. Adolfo López

1989- 1991 Ing. Roger De Coss Corzo

a). Impulso a la creación de escuelas primarias turno vespertino en el municipio, Josefa Gómez Cruz, Teodolinda Villalobos, José Vasconcelos, Miguel Alemán en la cabecera municipal. en los ejidos de Benito Juárez, La Garza, Cristóbal Obregón
b). Impulsó a la charrería en todo el municipio. Organización del

campeonato nacional de fútbol categoría Benito Juárez, dejando empastado y cercado el campo deportivo
c). Ampliación del puente los amates

1992- 1994 Prof. Pedro Reynol Ozuna Henning, Álvaro González Espinosa

a). Primer ayuntamiento en recuperar créditos agrarios y devolver con 100% de incremento a los campesinos
b). Celebró el primer centenario del nombre VILLAFLORES 1893-1993
c). Reforestación en calles, avenidas, carreteras y colonias de Villaflores
d). Pavimentación de calles lado poniente norte de la ciudad
e). Introducción de red de drenajes en comunidades
f). Programa nacional de construcción de letrinas en todas las comunidades afectadas por las inundaciones provocadas por Herminia.
g). patrocinio al equipo mexicano de karate en el mundial de Tokio, Japón donde participaron deportistas Villaflores, Dr. Manuel Muñoz, Arturo León.

1995- 1997 Lic. Oscar Zebadua

a). Fundación de los planteles CECYTECH en la Garza y Colegio De Bachilleres Plantel 44 cabecera municipal
b). Calzada de los maestros
c). Electrificación en ejidos
d). reconstrucción del kiosco del parque Benito Juárez de la cabecera municipal

1998- 2001 Ing. Víctor Hugo Zuarth Velázquez

a). Construcción de los planteles CECYTECH y COBACH
b). Construcción de escuelas secundarias
c). Ampliación de programas al campo
d). Construcción domo Prepa Villaflores
e). introducción de la energía eléctrica COBACH 44

2002-2004 Martín Uriel Ruiz Clemente

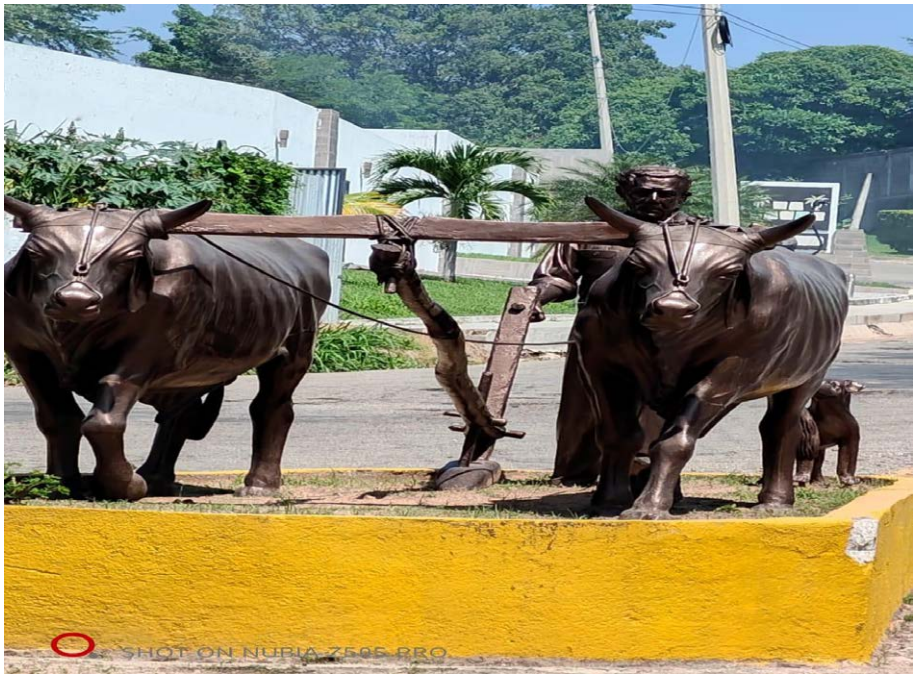
a). Reordenamiento créditos y apoyos al campo
b). Construcción del puente chiapaneco
c).Inicio de pavimentación carretera Villahidalgo, Villaflores, Ignacio Zaragoza
d).Domo casa ejidal Benito Juárez

2005-2007 Lic. Berlan Nigenda Torija

a). Electrificación ejido Villaflores
b).Arreglo de caminos vecinales
c).Apoyo al deporte en general
d).Domos a escuelas en la ciudad
e).Inauguración del edificio de la Real Academia De La Lengua Frailescana

2008-2010 Prof. German Giménez Gómez (2ª gestión)

a). Arreglo de calles y pavimentación en ejidos
b). Reconstrucción parque Benito Juárez
c). Empastado sintético campo de fútbol en la ciudad y JM GARZA
d). Enduelado del auditorio municipal
e). Domos escuelas primarias



Homenaje A Los Campesinos De La Frailesca Con Arado Trompa De Cochi

2010-2013 Lic. Adulfo Chacón Castillo

a). Gestor de la salud y construcción del hospital bicentenario Villaflores
b). Construcción de la unidad deportiva lado poniente
c). Arreglos y pavimentación primer cuadro de la ciudad
d). Creación de la zona comercial en el lado poniente sur de la ciudad
e). Incremento de unidades del servicio público
f). construcción del edificio del DIF municipal

Hombre del maíz Identidad Frailescana

Hospital Bicentenario De Villaflores

2013-2016 Ing. Jorge Torres Grajales

a). Introducción del nuevo sistema de agua potable y drenaje
b). Pavimentación de calles en ejidos
c). Construcción de parques ejidales

Parroquia santa Catarina señor de Esquipulas actual

2016-2018 Lic. Luis Fernando Pereyra López

a). Programa de instalación de equipos de cómputo en las escuelas primarias del municipio
b). Incremento de unidades de servicio de limpia a comunidades

clínica de la mujer

2018-2024 Dr. Mariano Guadalupe Rosales Zuarth

2021-2024 reelección

Villaflores en estos procesos electorales donde la corrupción y falta de solidaridad se habían apoderado de las instituciones y las fuerzas del orden demasiadas débiles para hacer frente al desorden social, donde grupos organizados ya no respetaban fronteras y resquebrajaban la seguridad social, económica y política del pueblo. Surge como el ave fénix la figura del Dr. Mariano Guadalupe Rosales Zuarth quien promete hacer respetar a las instituciones e impartir justicia si los votantes confían en **él** y lo llevan al triunfo a la presidencia municipal de Villaflores, porque entonces la hora del cambio llegó para quedarse.

Inauguración puente paso trapiche 2023

Antes de embarcarme en este viaje intelectual, me gustaría destacar un aspecto crucial. Buena parte de este libro se apropia de la visión de muchos autores consultados que con sus aportes pude articular esta compilación que data de 1525 hasta 2017, lo hice porque pienso que es el modelo más apropiado para describir todo el recorrido histórico de mi pueblo, aunque quizá a muchos no les parezca todas las fases de desarrollo. Por tanto, cuando la leamos nacerán nuevos retos, comprender las limitaciones y pensar cómo podemos mejorar su historia actual.

En el clima político hasta antes del 2018, cualquier pensamiento crítico sobre el liberalismo y la democracia acababa siempre desacreditado que hizo que nuestra sociedad llegará al escepticismo, dando lugar a que el grupo en el poder secuestraran la democracia y la libertad de elección. Eso condujo a que la sociedad se convirtiera en adoradores de ALA, por eso en las elecciones del 2018 los Villaflorences no creían en cambios, menos que se produjera una revolución en cambios y atenciones sin distingo alguno, por ello; en la última participación electoral, los votantes decían: votemos por Mariano ALA mejor sale bueno y salimos del marasmo en que nos encontramos.

Dios también probó ya a nuestro presidente municipal en un programa en el centro social, llovió tan fuerte que el techo no resistió la cantidad de agua que se desplomó inundando la sala, ante esta eventualidad, él tomó la palabra y prometió hacer un teatro digno de nuestro pueblo, se

construyó el teatro Villaflores, con doscientas cincuenta sillas, climatizado, y la sociedad empezó a creer en su presidente.

Teatro Villaflores y letra y música del danzón VILLAFLORES
Música Danilo Gutiérrez letra César Eladio González

En cultura la reconstrucción de la biblioteca José Emilio Grajales con salas completamente digitalizadas 25 computadoras en cada una de las salas, primaria, secundaria, prepa y universidad, sala de cine, cafetería, climatizada y personal capacitado para atender a sus visitantes, hace la gran diferencia al llevarnos a universos insólitos de la cultura y del saber que, cuando llegan niños de preescolar, primaria, secundaria Y PREPARATORIA, después de las a salas virtuales, y salas de cine, los conceptos cambian y las opiniones también.

Construcción de la plaza de la Constitución con su asta bandera de 10 ms de altura, la plaza de la paz, monumentos a hombres ilustres de nuestro pueblo como la del Gral. Francisco J Grajales, gobernador de Chiapas que en 1950 introdujo las carreteras Villaflores vía Suchiapa a Tuxtla Gutiérrez y Villaflores – Arriaga -Villacorzo, Jorge Macias Gómez compositor Villaflorence , a Danilo Gutiérrez, compositor y marimbista que hiciera el danzón Villaflores, cuyas partituras se encuentran en el teatro del mismo nombre, a nuestro primer cronista de la ciudad y periodista Julio Archila Gómez, vemos con claridad la visión política y propositiva de un presidente comprometido con su pueblo y rescate de sus valores.

Construcción del Centro Cultural Frailescano en el lado poniente de la ciudad. Demuestra el interés de que su trabajo se manifieste en todas las latitudes de su pueblo y municipio.

El rescate en la construcción del domo en el centro cultural de la Rial Academia de la Lengua Frailescana, es un acto de justicia el conservar no solo la construcción de ideas, sino la manifestación cultural que desde hace más de treinta años han venido luchando para que modismos, lenguajes, vestido, arte, cultura y herencia culinaria como parte de nuestra formación, continúen con su promoción y que eso es una parte de nuestra identidad, todos la conozcamos y no sentimos orgullosos de nuestras raíces. La construcción de aulas, canchas y domos en las escuelas primarias, secundarias y prepas en el municipio, lo mismo que bibliotecas y accesos a sus entradas demuestran el interés por la formación integral de nuestros estudiantes.

En deportes en la cabecera municipal el auditorio municipal de basquetbol fue remozado con sillas todas las gradas con una capacidad para 3500 personas.

Reconocimiento a basquetbolistas Mariano Romero, Gilberto Aguilar, Miguel Corzo y Javier Escobar por su trayectoria deportiva 2019.

Domo en la cancha anexa, domos en canchas de barrios y unidades habitacionales, construcción de domos a ejidos y escuelas, en fútbol, construcción de campos con pasto sintético y gradas para los espectadores.

Construcción de lienzos charros en la ciudad y colonias.
Vías de comunicación, construcción de puentes

Programa grandes marimbistas de villaflores en el museo de la marimba Horacio Gómez director poli de Tuxtla y Daniel Balbuena Águilas de Chiapas

Fundación cultural, cronistas y club danzonero Villaflores.

Monumento a Villaflores y su historia

Bacheo y conservación carreteras e inauguración de puente ribera Horizonte 2024

a). puente en lado poniente norte
b). puente Santa Catarina calle central norte
c). puente paso trapiche lado oriente norte con estos son cinco puentes que permiten dar fluidez vehicular hacía Tuxtla Gutiérrez, Aeropuerto **Ángel** Albino Corzo, Ocozocoautla, Arriaga.

d). puente Horizonte que da viabilidad hacía las comunidades lado oriente
e).puente los comalitos en el oriente sur dando vialidad hacía las tierras ejidales

Puente rio pando los comalitos que une al ejido Villaflores.

f.- caminos vecinales
g.- pavimentación de carreteras hacía los ejidos

Programa Teatro Villaflores Homenaje Al Maestro Diogenes Balbuena Fundación Cultural

La población total de Villaflores en 2020 fue de 109,536 habitantes, siendo 50.9% mujeres y 49.1% hombres.

Los rangos de edad que concentran mayor población fueron 5 a 9 años (10,940 habitantes), 10 a 14 años (10,371 habitantes) y 0 a 4 años (9,812 habitantes). Entre ellos concentraron el 28.4% de la población total.

* En el caso de la población afrodescendiente se hace referencia a la población que se reconoce como afrodescendiente.

Kiosco octagonal y celebración de comida típica afrofrailescana cabeza horneada 2024

CULTURA

La ciudad de Villaflores es la sede de la Rial Academia de la Lengua Frailescana, institución que preserva el dialecto Frailescano del idioma español.

Actualmente se cuenta con el centro cultural Frailescano que es dependiente de la Rial Academia de la Lengua Frailescana, este mismo centro es la sede de la casa de la cultura municipal.

Dos de las tres ferias populares más importantes que se llevan a cabo en esta ciudad tiene relación directa con sus creencias mayormente ca-

tólicas, a decir la feria del señor de esquipulas, el 15 y 16 de enero en el cual se lleva la expo-frailescana y la feria de san Martín de porres el 5 de noviembre, además de la feria también se llevan a cabo la fiestas patrias 14, 15 y 16 de septiembre, el domingo de la gloria de la semana santa en la que acostumbra efectuar diferentes concursos como la denominada "carrera de cintas" carrera de encostalando y como acto principal, la quema de judas.

Otra de las grandes actividades de este ayuntamiento fue organizar actividades con la Fundación Cultural Villaflores y la creación del Consejo de Cronistas con 16 ciudadanos y que se describen las siguientes:

a.- Reunión con autoridades ministeriales abordando temas sobre seguridad y salud.

b. semana de jóvenes emprendedores productos elaborados por ellos, salsas tonchi, cerveza sin alcohol, vinos de Jamaica, etc.

Salsas tonchi de chile habanero con mango, piña y limón

Programas jóvenes emprendedores vinos y yogurt de Jamaica

Reubicación de taxis y combis del lado oriente norte

a). Semana de la moda, con la participación de mujeres dedicadas a la confección de uniformes escolares, deportivos vestidos de noche, cócteles.

b). semana de la moda hombre con participación de diseñadores de ropa casual, guayaberas artesanales, trajes.

c). Conversatorios sobre temas orígenes de mi pueblo, con cronistas, presentación de libros, exposiciones, pinturas.

d). Presentación de clubes de danzón, folclórico y de marimbas.
e). obras de teatro
f). celebración de la 1ª, 2ª y 3ª temporadas de noches de gardenias, con la participación de los países: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica Y Colombia, Ballet Naá Mba Yacaime De Villaflores, Bajo La Organización Del Mtro. Víctor Hugo Aquino Ruiz.

Parque central Benito Juárez en el mes de diciembre

Mercado san juan remodelado y transporte lado poniente

2024 – 2027 Lic. Valeria Rosales Sarmiento.

Matzumon y las casas que datan de 1920 son remodeladas primera norte y **5ª** *calle oriente*

En los meses que lleva esta administración que es gobernada por una mujer, ha demostrado su conocimiento de las necesidades de su pueblo, organizando su cabildo y planteando objetivos a lograr a corto plazo como lo son:

1.- atención y solución de las necesidades del campo dando fertilizantes y semillas a más de 15000 productores.

Ante la atomización de las superficies cultivables del campo frailescano, estamos condenando a miles de paisanos a la desesperación y a la falta de alternativas, nuestros suelos con tantas quemas, insecticidas y pesticidas han perdido fertilidad, y, si a eso le sumamos los altos costos de fertilizantes, los bajos costos de nuestros productos seguimos acrecentando ese ciclo interminable de pobreza.

Villaflores participa con la atención al control de incendios y atención a las microcuencas del municipio y terrazas productivas al 100 %

La ciencia y tecnología agrícola para los campesinos frailescanos se hace más cara y nos condena a la desesperación, cada vez se tecnifica más y conforme se desarrolla, nos condena al abandono de nuestras tierras.

Por ello, hoy qué hacemos entrega de estos recursos en tiempo y forma, sembremos lo que podamos atender y cuidemos de ella y trataremos de que nuestros productos tengan valor y nos optimice a seguir luchando. con especial esmero para producir calidad y cantidad.

2.- a las mujeres, inculcando la creación de huertos familiares y granjas dando pollitos y semillas en los ejidos y rancherías.

3.- en salud coordinadas con DIF MUNICIPAL han atendido y apoyado con entrega de lentes, sillas de ruedas, andaderas, cursos diversos sobre salud y protección.

4.- en la cabecera municipal atención y reparación de calles, drenajes y alumbrado.

5.- gran apoyo a la cultura y deporte, campeonato estatal charro, campeonatos estatales de basquetbol, apoyo a participación de atletas a concursos nacionales de basquetbol femenil, varonil infantil, natación y atletismo, participación del club de danzón en el nacional de Veracruz (mayo 2025).

Lienzo charro y biblioteca José Emilio Grajales en la ciudad Villaflores

6.- creación del programa virtual somos Villaflores donde se informa de logros, y atención a los ejidos

7.- creación del programa somos cultura, donde la fundación Cultural y Cronistas de Villaflores hablarán del desenvolvimiento socio histórico de nuestro pueblo.

8.- cumplimiento en educación reparando aulas, pintura y mobiliario.
9.- cursos de capacitación a todas las dependencias donde se ha observado en los prestadores de servicio cambios en el trato a la ciudadanía y agilización de peticiones

10.- haciendo uso de redes sociales ha implementado un programa todos somos Villaflores donde el objetivo es informar e informarse de las problemáticas del municipio y buscar soluciones inmediatas.

11.- las relaciones públicas con autoridades civiles, militares y gubernamentales han sido positivas y de inmediato se han visto beneficiadas en todo el municipio.

Don Benito Juárez y Gral. Tiburcio Fernández Ruiz héroes en el jardín central de Villaflores.

Nuevo centro cultural Villaflores y pavimentación de calles en el Municipio

Programa todos somos Villaflores 2025

Programa todos somos cultura julio 2025

Programa todos somos deporte

CONCLUSIONES

Los primeros estudios sobre la historia , el comportamiento y la cultura de los esclavos negros y sus descendientes en la frailesca realizados por el Dr. Juan González Esponda y de la Dra., Guadalupe Ruiz Coutiño, recabaron información sobre la vida religiosa y estructura familiar de los afrodescendientes , información de mucha utilidad para la elaboración de este libro, que, con la consulta de otros autores chiapanecos y nacionales como Aguirre Beltrán, 1946, Aquiles Escalante 1964 de Colombia, Ildefonso Pereda 1953 de Uruguay, Armando Fortual ,1994 de Panamá y Fernando Ortiz de Cuba, etc., sus trabajos han dejado al descubierto el largo historial que caracterizaron a todas las personas de ascendencia africana nucleados por dicha condición.

Sacando conclusiones a la luz historias menos conocidas de movilizaciones de esclavos y sus descendientes durante los siglos XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, en especial Chiapas y particularmente en el nacimiento de la frailesca que sirvieron para construir el gran emporio de los frailes dominicos.

A pesar de ello, la Dra. Ruiz Coutiño dice que, en las prácticas coloniales de los frailes, era una forma de esclavitud benigna, una identificación racial fluida con la práctica generalizada del mestizaje.

En la frailesca ya en los años de 1800 a 1900 los afrodescendientes abarrotaban los peldaños más bajos de las jerarquías sociales en cada hacienda, se decía que eso era consecuencia de las divisiones de clase extremadamente marcadas.

Dice también que muchos compraron su libertad y se marcharon lejos de San Lucas como San Gregorio y San Pedro Buenavista que fueron cunas de rebeldía, donde lograron que el gobierno comprara la primera hacienda y se fundara La Concordia.

Años después, San Pedro Buenavista se dividió generando espacios donde los afrodescendientes lograron su propio progreso dentro del orden social.

Contrario a esta evolución, las haciendas centrales de San Lucas al irse fraccionando los dueños de los múltiples ranchos que se formaron ejercieron poder donde los afrodescendientes se convirtieron en jornaleros.

En 1876, en el reparto de tierras del nuevo poblado Santa Catarina, ¿qué pensaron los rancheros de los trabajadores que tenían y carecían de una

parcela?, ¿cómo aplicarían el reparto? ¿amigos, familia? ¿persona, que nos dieron a entender la experiencia de la desigualdad vivida por sus antecesores y de algunos textos como Etnicidad y raza de Eduard Téllez.

COLABORADORES

Fundación Cultural Villaflores, A.C.
Mtro. Francisco Javier Escobar Flores
Mtro. Aymer Oropeza Villatoro
Ing. José Javier Bautista Ruiz
Mtro. Víctor Hugo Aquino Ruiz
Mtro. César Eladio González Mendoza (autor de la letra danzón Villaflores)
Dr. Agustín Gutiérrez Saldaña
Lic. Roque Macías López
Dr. José Alfredo
Mtro. Jorge Darinel Escobar GÓMEZ

Consejo municipal de cronistas
Dr. Marco Antonio Besares Escobar
Ing. César Augusto Brindis Ruiz
Lic. Jorge Octavio Chanona Ruiz
Ing. Jorge Zavaleta Gómez
Dr. Enrique Orozco González
Arq. Gilberto Gómez Morales

FOTOGRAFÍA

Ing. Luis Alberto Grajales Peña

DISEÑO, CORRECCIÓN Y LINEAMIENTOS

Dra. Emma Yolanda Escobar Flores
Dra. Dania Guadalupe Escobar Flores
Dr. José Humberto Trejo Catalán

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1.- Villaflores a través de los tiempos

- Dr. Marco Antonio Besares Escobar
- Arq. Héctor Barreiro Guzmán
- Lic. Jaime Flores Hernández
- Ing. Jorge Zavaleta Gómez

2.- estudios afrolatino-americanos edit. CLACSO

- A.- Alejandro de la fuente
- George Reid Andrews

3.- el comercio de esclavos a américa latina una evaluación historiográfica. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

- Roquinaldo Ferreira
- Tatiana Ceijas.

4.- Desigualdad.- Raza, Clase, Género. Edit Clacsa.

- George Reid Andrews

5.-Corrientes de pensamiento sociopolítico afrolatinoamericano

Esclavos en la novohispana. Biblioteca virtual

- Juliet Hookers

6.- Debate sobre democracia e inclusión raciales en Chiapas (época colonial) Biblioteca Virtual Santiago Higa

7.- Ejército de ciegos. Ediciones Toledo.

- Dr. Antonio García de León

8.- Resistencia y utopía

- Dr. Antonio García de Leó

9.- Enrique Florescano, Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México, 1500-1821, México, Era, 1976, p. 58-63. 43 ibidem, p 59. 2020. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/198b/formacion_hacienda.html

10.- Bartivecic Sapunar en su libro África esclavizada (monografía) EDITORIAL OCEANO AMBAR

11.- Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas

12.- Mtro. Gonzalo Aguirre Beltrán. Estudios de la población Afrodescendientes en México.

13.- Luz María Montiel.

14.- María Elisa Velázquez
15.- Mtro. Esaú Márquez Espinosa

16.- Adriana Naveda

Mi eterno agradecimiento por sus apuntes históricos, que orientaron mis caminos para la construcción de esta compilación.

17.- Dra. Guadalupe Ruiz Coutiño, por sus datos históricos de Arodescendientes en la frailesca, arte culinario, vestido.

18.- Mtro. Víctor Hugo Aquino Ruiz, por sus aportes en la herencia musical y bailes de los Afrodescendientes en la frailesca.

19.- Dr. Juan González Esponda. Negros, pardos y mulatos: otra historia que contar editorial Historia Herencia Mexicana

20.- Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas. Haciendas San Gregorio, San Pedro, San Dionisio, frailescanas.

21.- Jaime Solís Argüello. Cronología Villaflores. Museo local.

22.,- Jorge Octavio Chanona Ruiz. Reportes históricos de Chiapas. Periodismo.

23.- BRICKER Victoria R., El cristo indígena, el rey nativo. El sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

24.- GERHARD, Peter, La frontera sureste de la Nueva España, México, Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Históricas, 1991.

25.- GONZÁLEZ Esponda, Juan, Negros, pardos y mulatos. Otra historia que contar, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Chiapas, 2002.

26.- GONZÁLEZ Esponda, Juan, "Negros y mulatos en el Chiapas colonial" en Adriana Naveda Chávwz-Hita (compiladora), Pardos, mulatos y libertos: Sexto encuentro de afromexicanistas, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2001.

27.- LORENZANA Cruz Benjamín, "Negros y mulatos en el noroeste de la provincia colonial del Soconusco, siglo XVIII", Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Chiapas, Dirección de Patrimonio e Investigación Cultural, 2009.

27.- PEÑA Vicenteño, Juan Pablo, "Relaciones entre africanos e indígenas en Chiapas y Guatemala", en Estudios de Cultura Maya, vol. 34, enero de 2009.

28.- SORIANO Silvia, Los esclavos africanos y su mestizaje en la provincia de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Gobierno del Estado de Chiapas, Consejo Estatal de Fomento a la Investigación y Difusión de la Cultura, 1993.

29.-TRENS, Manuel B, Historia de Chiapas. Desde los tiempos remotos hasta la caída del segundo Impero (¿…1867), Volumen I, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 1999.

30.- Extracto general de todas las gentes que tiene esta provincia de Chiapas, hecho de mandato de su merced el teniente general de la alcaldía mayor de esta dicha provincia por mí el escribano. Ciudad Real, 16 de junio de 1759. AGCA, Chiapas, A1, legajo 081, expediente 762, entre fojas 739 y 741.

31.- Informe de los vasallos que tiene su majestad en este obispado de Ciudad Real de Chiapa, incluso los eclesiásticos seglares y regulares, hombres, mujeres, niños y niñas: sacando de las certificaciones o padrones dados por los curas y respecto a los religiosos y su número consta de las razones dadas por sus superiores. AHDS, Fondo Diocesano, San Cristóbal II, B.2, expediente 3. [Borrador del censo del obispo Francisco Polanco, 1778, 4 ff.]